

INCLASS



LIBRO DE ACABADOS

Tejidos / Pielés / Materiales

En INCLASS consideramos el color como un medio para expresar ideas y emociones, ya que ejerce una influencia considerable en nuestros sentimientos, percepciones y bienestar.

EL COLOR DEFINE
NUESTRO MUNDO Y NOS
HACE CONECTAR CON
EL ENTORNO.

Este muestrario quiere servir como herramienta para inspirar, comunicar y reproducir los colores, ayudando al usuario final a hacer realidad sus ideas cromáticas partiendo de nuestras sugerencias.

COLORES Y ACABADOS

ESENCIALES A LA HORA DE TRANSMITIR UN MENSAJE Y CREAR UN AMBIENTE.

El extenso libro de acabados INCLASS ofrece una amplia gama de materiales, acabados y colores. Las infinitas combinaciones de materiales, colores y texturas permiten expresar eficazmente el mensaje, la intención y la atmósfera deseada para cada proyecto.



ÍNDICE

1. SUGERENCIAS DE COMBINACIONES 983

2. ACABADOS 1005

- Tejidos y pieles para tapicería
- Pintura Metal
- Madera
- Polipropileno
- Rotomoldeo en polietileno
- Encimeras

3. CUIDADO Y MANTENIMIENTO 1115

1.

SUGERENCIAS DE COMBINACIONES

URBANO, SIENA, NATURAL, TIERRA, INFORMAL

URBANO

Ambiente tenue,
suave, sosegado y
contenido. Efecto
relajante y actitud fría.



SIENA

Tonos crudos,
aterciopelados e intensos
que embellecen y dan
resplandor a la estancia.



NATURAL

Refinados, integrales y ecológicos con un matiz ligeramente cálido que nos transmite paz y sosiego.



EARTH

Conexión con la naturaleza,
estilo de vida holístico y
armónico. Colores sobrios
y atemporales.



INFORMAL

Ambientes tranquilos,
relajados, distendidos
y sobre todo, sin
pretensiones.



2.

ACABADOS

2.1. TEJIDOS Y PIELES
PARA TAPICERÍA

34

Matriz por colecciones	38
G1 - Asis	40
G2 - Netex	42
G2 - Jordan	44
G2 - Nel	46
G2 - Ars	48
G2 - Pixel	50
G2 - Cora	52
G2 - Hilton	54
G2 - Addo	56
G3 - Apta	58
G3 - Cura	60
G3 - Iber	62
G3 - Calma	64
G3 - Rivet	66
G3 - Era	68
G3 - Medley	70
G4 - Maxi	72
G4 - Velvet mesh	74
G4 - Main Line Flax	76
G4 - Connect	78
G4 - Valencia	80
G4 - Step	82
G5 - Dolce	84
G5 - Synergy	86
G5 - Remix	88
G5 - Canvas	90
G6 - Steelcut Trio	92
G6 - Fiord	94
G7 - Hallingdal	96
G10 - Piel	98
G11 - Piel	100

2.2. METAL

102

Matriz por colecciones	104
Pintura y acabados metálicos	106

2.3. MADERA

108

Matriz por colecciones	110
Chapa / Maderas macizas	112
Colores lacados	114

2.4. POLIPROPILENO

116

Matriz por colecciones	118
Colores PP1 para monocarcasas	120
Colores PP1 para bases	122

2.5. ROTOMOLDEO
EN POLIETILENO

124

Colores de polietileno	126
Colores de polietileno lacado	128

2.6. ENCIMERAS

130

Matriz por colecciones	132
Encimeras de chapa	134
Encimeras lacadas	136
Otros materiales	138

TEJIDOS Y PIELES PARA TAPICERÍA

Todos nuestros productos tapizados están hechos a mano localmente, lo que hace que cada pieza sea única.

Los precios de las telas y cueros se determinan por grados identificados por un código alfanumérico: G1/G2/G3/G4/G5/G6/G7/G10/G11/G12

Previa aprobación, los productos INCLASS se pueden tapizar en tejidos propios del cliente (COM) o en cueros propios del cliente COL. No todos los materiales del cliente son válidos para tapizar nuestros productos. Deben ser validados y aprobados por el departamento de tapicería INCLASS.

- COM tejidos tendrán un precio de Grado 2.
- COL pieles tendrán un precio de Grado 3.

Todos nuestros tejido y pieles se pueden adquirir por separado bajo pedido. Consulte a nuestro Servicio de Atención al Cliente para conocer los precios.

Los tejidos con rayas o patrones se aplicarán verticalmente a menos que el cliente especifique lo contrario.
Para garantizar un buen acabado, en algunos modelos, se debe agregar un soporte a algunos de los tejidos.
INCLASS ofrece una amplia y selecta gama de tapizados producidos por empresas de primer nivel.

Las recomendaciones de mantenimiento, limpieza y datos técnicos son los suministrados por el productor para cada colección.
La piel es una materia prima natural con una superficie no uniforme. Puede presentar marcas como grano, arrugas, vetas y diferencias de color o tono de un lote a otro.
Las muestras en el libro de acabados no deben considerarse una garantía de perfecta homogeneidad entre la muestra y la oferta real.

Los artículos tapizados en colores claros, especialmente el blanco, hacen que las manchas sean más visibles y en muchos casos como los tintes de las prendas imposibles de quitar. INCLASS no se hace responsable de este tipo de manchas.



TEJIDOS Y PIELES PARA TAPICERÍA

COM/COL servicio

Los servicios de Material Propio del Cliente (COM) y Piel Propia del Cliente (COL) ofrecen la oportunidad a los clientes de tener un producto a medida INCLASS con textiles o pieles especialmente seleccionados por el cliente. Antes de realizar el pedido, si el COM/COL no se encuentra en la base de datos INCLASS de tejidos y pieles aprobados, se debe enviar un corte de muestra del COM/COL requerido para su aprobación. Si COM tiene rayas o patrones, la muestra debe ser lo suficientemente grande para mostrar el diseño completo de la tela. El cliente debe identificar el nombre y número de unidades en las que se aplicará COM/COL.

Una vez aprobado, puede realizar su pedido. Tan pronto como recibamos e inspeccionemos COM/COL en nuestra fábrica, nuestro servicio de atención al cliente le informará sobre el programa de producción y entrega.

Incluso después de la aprobación preliminar, INCLASS se reserva el derecho de rechazar COM/COL si es necesario cuando la calidad no sea satisfactoria para el artículo en el que se pretende utilizar. Incluso después de la aprobación preliminar, INCLASS no asume ninguna responsabilidad por su apariencia general, durabilidad o cualquier otro aspecto de calidad, después de ser tapizado en nuestros productos. Sujeto a acuerdos específicos, INCLASS podrá comprar para el cliente los materiales COM/COL.

COM/COL requisitos

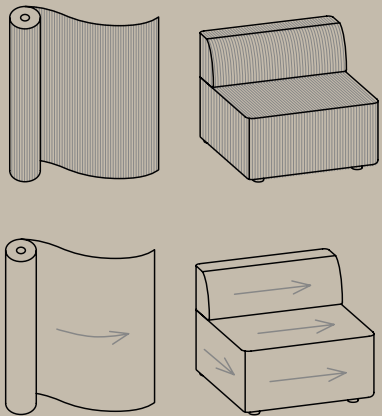
Cada COM/COL debe identificarse de la siguiente manera para evitar retrasos en los pedidos o pérdidas materiales:

- Nombre del cliente y número de orden de compra.
- Indique claramente el artículo al que se aplicará COM/COL.
- El nombre del proveedor del tejido. Nombre del tejido del proveedor con número y color.

Los requisitos COM se basan en material liso de 1,4 metros de ancho. En algunos modelos, la cantidad de material necesario se puede optimizar aumentando las unidades pedidas. Por este motivo, nuestras fichas de producto indican las cantidades necesarias para pedidos de 1 a 7 unidades y para pedidos de más de 8 unidades. Si necesita un cálculo más preciso, comuníquese con nuestro Servicio de Atención al Cliente. Si el tejido tiene un diseño que requiere un posicionamiento específico o una coincidencia de patrones, se debe consultar a nuestro Servicio de Atención al Cliente para conocer los requisitos adicionales. Sobre este tipo de tejidos se aplicará un recargo.

Las pieles COL deben enviarse bien embaladas y enrolladas de manera adecuada evitando arrugas y marcas. Las pieles pueden ser rechazadas si se envían plegadas. Para determinar la cantidad de COL, consulte los requisitos de COL para cada producto. El cuero es un producto natural con una superficie no uniforme debido a los granos, arrugas, vetas y puede presentar diferencias de tono de un lote a otro. Por esta razón, todos los requisitos de metros cuadrados son estimaciones. (COL) Los requisitos de metros cuadrados se basan en pieles con un tamaño medio de 4-5 m2 de piel limpia utilizable. Si el COL tiene un tamaño medio de piel menor, consulte con nuestro Servicio de Atención al Cliente. La superficie utilizable y la forma de las pieles COL suministradas pueden hacer necesario que solicitemos más piel después de recibirla.

El sobrante de COM/COL no se devolverá con el envío del mobiliario y se eliminará después de completar el pedido, a menos que se hayan hecho arreglos previos con nuestro Servicio de Atención al Cliente.



Guía de Dirección de Corte

La dirección de corte se basa en el ancho de la tela y la forma en que la tela se corta del rollo y se aplica a los productos. Los productos INCLASS suelen utilizar la dirección vertical.

Vertical o de arriba hacia afuera (enrollado hacia abajo, urdimbre vertical) significa que la tela se corta en la misma dirección en que se teje; los orillos están en los lados izquierdo y derecho.

MATRIZ DE TAPICERÍA
POR COLECCIONES

LEYENDA

- No disponible
- Disponible
- Ver especificaciones

	ALTEA	ANN	ARC	ARUM	ARYN	ARYN MAX	ARYN WOOD	BINAR 60	BINAR EXECUTIVE	DIVIDERS / SCREENS	DUNAS LOUNGE	DUNAS XL	DUNAS XS	ENTROPY	ESCALAS	ESITT	EXA	ITEK PRO	KERN	KORI	LAPSE	LEA	LIN TAPIZ	LIN WOOD	MARCUS	NIM	ORUS	PAU	PLANIA BENCH	REVER	SUN	TAIA	TAO	TETRIS 2.0	UNNIA	UNNIA TAPIZ	VARYA	VARYA TAPIZ	VARYA WOOD	VARYA XL	WUDI	XAIL	ZENPRO		
TEJIDOS Y PIELES																																													
G1 - Asis	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	-	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	-	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	-	●	●		
G2 - Netex	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●	●	●	-	-	-	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
G2 - Jordan <i>nuevo</i>	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
G2 - Nel <i>nuevo</i>	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
G2 - Ars	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
G2 - Pixel	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
G2 - Cora	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
G2 - Hilton	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
G2 - Addo	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
G3 - Apta <i>nuevo</i>	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
G3 - Cura <i>nuevo</i>	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
G3 - Iber <i>nuevo</i>	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
G3 - Calma	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
G3 - Rivet	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
G3 - Era	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
G3 - Medley	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
G4 - Maxi	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
G4 - Velvet Mesh	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●	●	●	-	-	-	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
G4 - Main Line Flax	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
G4 - Connect	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
G4 - Valencia	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
G4 - Step <i>nuevo</i>	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
G5 - Dolce	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
G5 - Synergy	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
G5 - Remix	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●								

G1 - ASIS

FICHA TÉCNICA

Composición:
100% poliéster.

Solidez a la luz:
5 - 6, ISO 105 B02, Método 2.

Abrasión:
100.000 Martindale EN ISO 12947-2.

Resistencia a la formación de pilling:
4 - 5, ISO 12945-2.

Solidez de los colores al lavado:
4, ISO 105-X12.

Solidez a la limpieza en seco:
4, ISO 105-X12.

Resistencia de rotura al rasgado:
Urdimbre 140N.
Trama 110N, EN ISO 13937-3.

Tests de resistencia al fuego:
EN 1021 - 1/2.
BS 5852 O.
BS 7176 Riesgo bajo.
CAL TB 117 Sección 1.
NFPA 260 Clase 1.
Reglamento nº 118 UNECE Anexo 6.
IMO MSC.307 (88) Anexo I Parte 8.

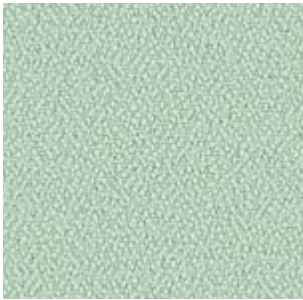
Ancho: ±140cm
Peso: ±335gr/m²



***De tirada a tirada se pueden producir variaciones tolerables de color.

Nota:

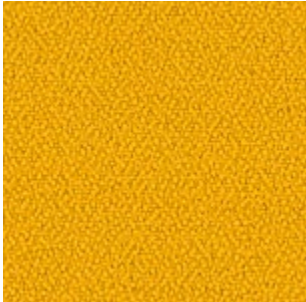
- Los escaneos fotográficos de tela no son precisos en cuanto al color. Solicite siempre muestras de tela reales antes de realizar el pedido.
- Consulte nuestra Matriz de tejidos y pieles para conocer la disponibilidad de este material por línea de productos.



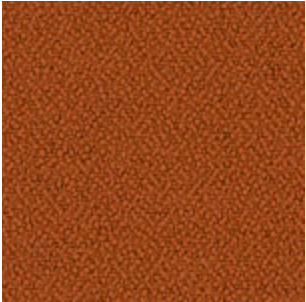
198



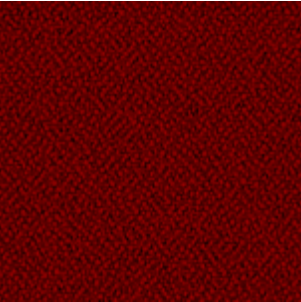
315



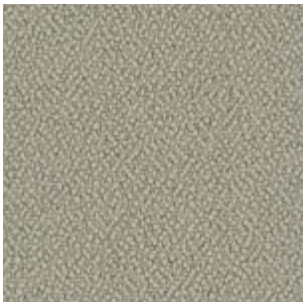
88



122



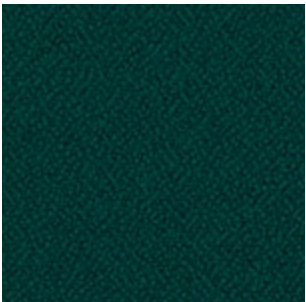
4011



422



77



47



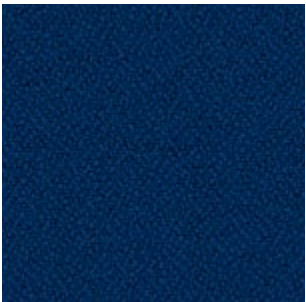
292



86



4



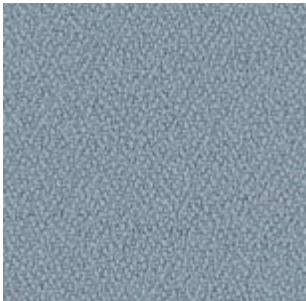
5



26



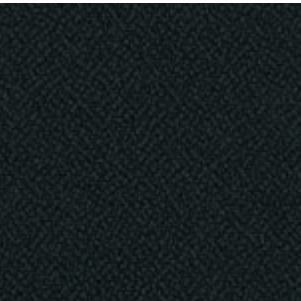
132



170



108



9

G2 - NETEX

3D MESH

FICHA TÉCNICA

- Composición:**
PES 100%.
- Solidez a la luz:**
4 - 5, ISO 105-B02.
- Abrasión:**
45.000 Martindale, EN ISO 12947-2.
- Resistencia a la rotura:**
Urdimbre N 620.
Trama N 1.200, EN ISO 13934-1.
- Resistencia a la formación de pilling:**
5, EN ISO 12945-2.
- Solidez del color al sudor:**
Ácido 5
Alcalino 5, UNE-EN ISO 105-E04.
- Inflamabilidad:**
CA TB 117
EN ISO 10211 Cigarrillo.

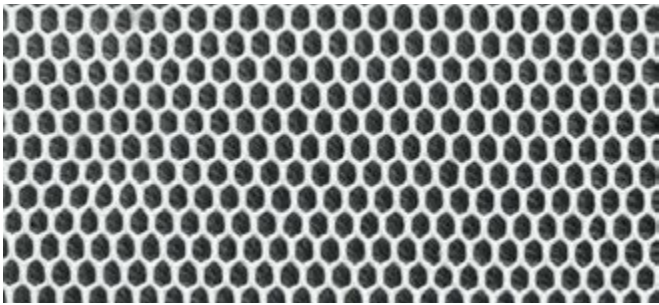
Ancho: ±160cm
Peso: ±300gr/m²



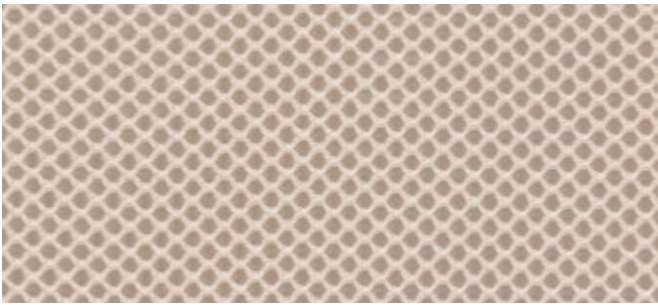
***De tirada a tirada se pueden producir variaciones tolerables de color.

Nota:

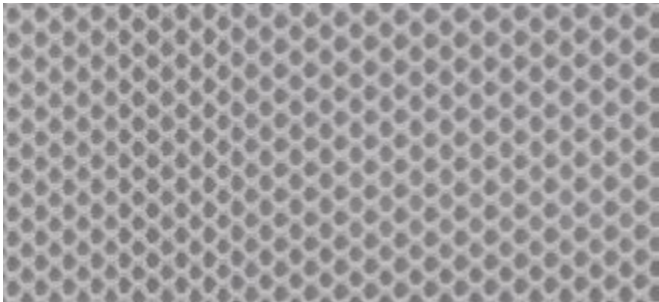
- Los escaneos fotográficos de tela no son precisos en cuanto al color. Solicite siempre muestras de tela reales antes de realizar el pedido.
- Consulte nuestra Matriz de tejidos y pieles para conocer la disponibilidad de este material por línea de productos.



201



213



227



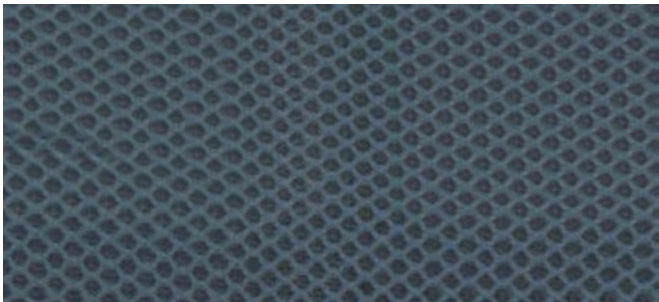
210



231



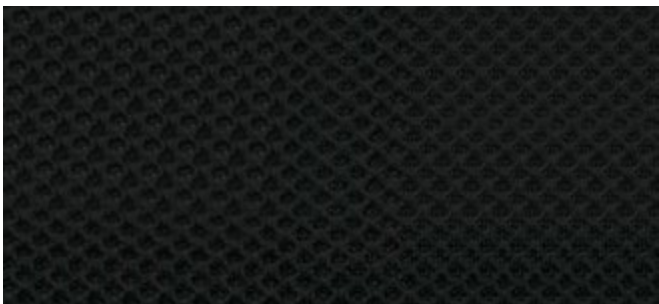
263



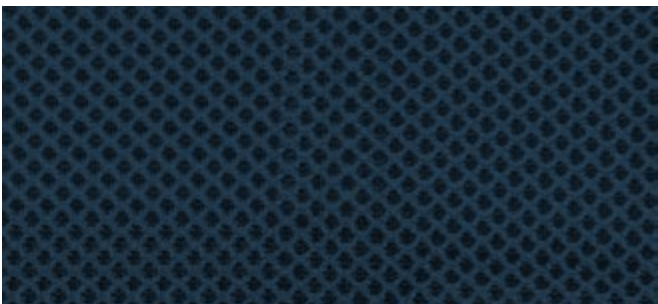
234



242



212



211

G2 - JORDAN ^{NUEVO}

FICHA TÉCNICA

- Composición:
100% poliéster.
- Solidez a la luz:
5, ISO 105 B02.
- Abrasión:
100.000 Martindale EN ISO 12947-1, 2.
- Resistencia a la formación de pilling:
4 - 5, ISO 12945-2.
- Resistencia al rozamiento:
Húmedo 5.
Seco 5, ISO 105-X12.
- Resistencia de rotura al rasgado:
Urdimbre 180, 2N.
Trama 174, 3N, EN ISO 13937-3.
- Deslizamiento de las costuras:
Urdimbre 1,6N.
Trama 2,0N, EN ISO 13936-2.
- Resistencia a la tensión:
Urdimbre 1257N.
Trama 1189N, EN ISO 13934-1.

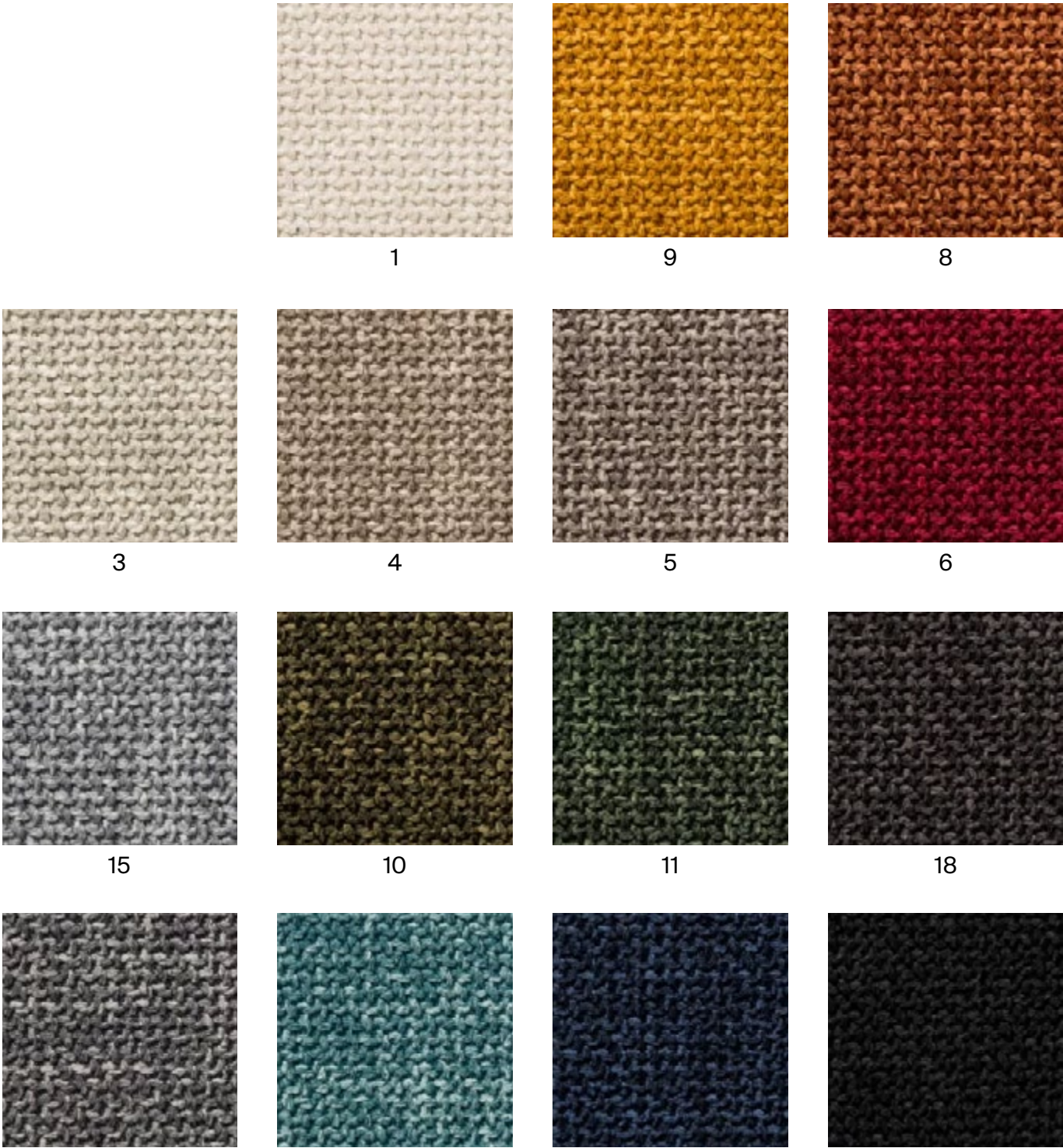
Ancho: ±146cm
Peso: ±360gr/m²



***De tirada a tirada se pueden producir variaciones tolerables de color.

Nota:

- Los escaneos fotográficos de tela no son precisos en cuanto al color. Solicite siempre muestras de tela reales antes de realizar el pedido.
- Consulte nuestra Matriz de tejidos y pieles para conocer la disponibilidad de este material por línea de productos.



G2 - NEL ^{NUEVO}

FICHA TÉCNICA

- Composición:
95% PES, 5% algodón.
- Solidez a la luz:
5 - 6, UNE 40187 - BS1006-B2.
- Abrasión:
>38.000 Martindale EN ISO 12947-2.
- Resistencia a la formación de pilling:
4 - 5, ISO 12945-1.
- Solidez de colores al lavado:
4 - 5, ISO 105-D01.
- Solidez a la limpieza en seco:
4 - 5, ISO 105-D01.
- Resistencia al rasgado:
Urdimbre 2mm.
Trama 2,1mm, EN ISO 13937-2.
- Características:
Instalimp® treatment.

Ancho: ±140cm
Peso: ±445gr/m²

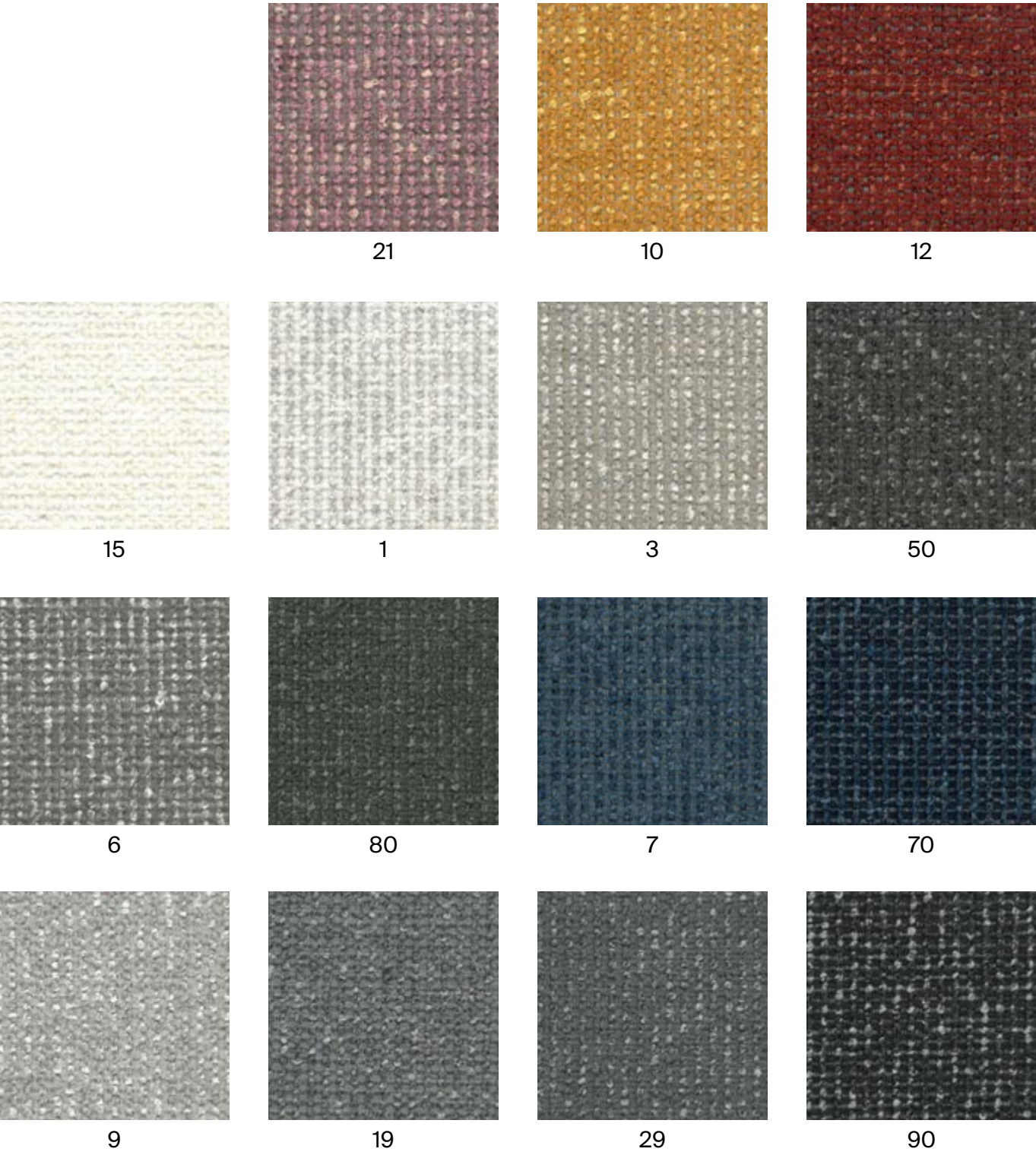


***De tirada a tirada se pueden producir variaciones tolerables de color.



Nota:

- Los escaneos fotográficos de tela no son precisos en cuanto al color. Solicite siempre muestras de tela reales antes de realizar el pedido.
- Consulte nuestra Matriz de tejidos y pieles para conocer la disponibilidad de este material por línea de productos.



G2 - ARS

FICHA TÉCNICA

Composición:

100% poliéster.

Solidez a la luz:

5, ISO 105 B02, Método 2.

Abrasión:

90.000 Martindale EN ISO 12947-2.

Resistencia a la formación de pilling:

4 - 5, ISO 12945-2.

Solidez de los colores al lavado:

5, ISO 105-X12.

Solidez a la limpieza en seco:

4 - 5, ISO 105-X12.

Resistencia de las costuras:

Urdimbre 3,7mm.

Trama 4,0mm, EN ISO 13936-2.

Resistencia de rotura al rasgado:

Urdimbre 75,6N.

Trama 65,1N, EN ISO 13937-3.

Tests de resistencia al fuego:

EN 1021 - 1 (cigarrillo).

Medio ambiente:

OEKO-TEX® Standard 100.

Ancho: ±140cm

Peso: ±250gr/m²



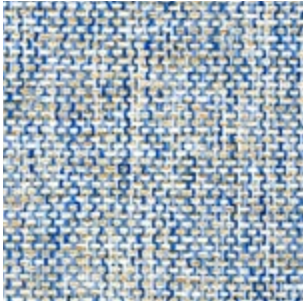
***De tirada a tirada se pueden producir variaciones tolerables de color.



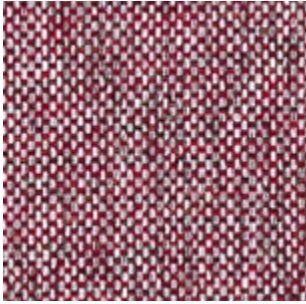
Nota:
- Los escaneos fotográficos de tela no son precisos en cuanto al color. Solicite siempre muestras de tela reales antes de realizar el pedido.
- Consulte nuestra Matriz de tejidos y pieles para conocer la disponibilidad de este material por línea de productos.



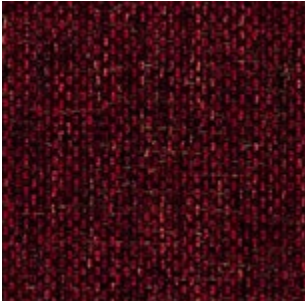
90



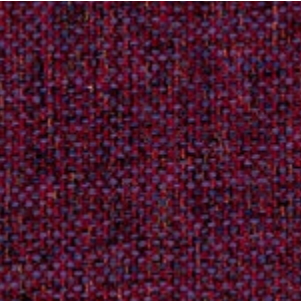
74



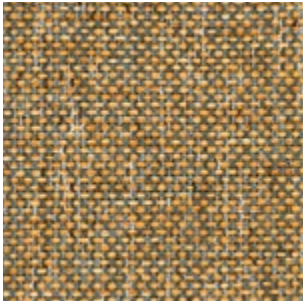
27



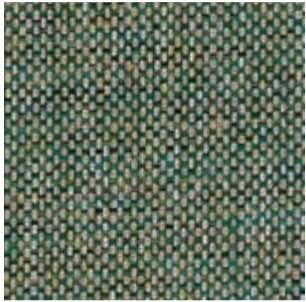
59



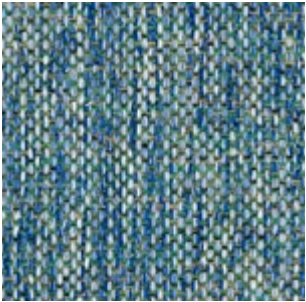
68



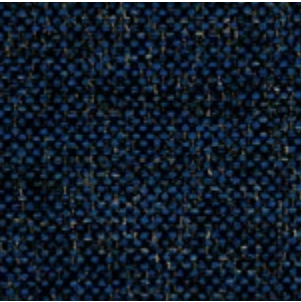
45



35



75



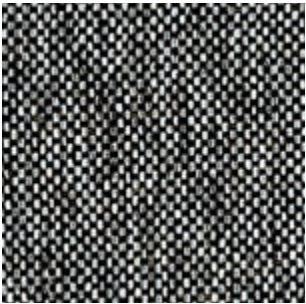
79



87



88



98



99

G2 - PIXEL

FICHA TÉCNICA

Composición:
100% poliolefina.

Solidez a la luz:
5 - 6, UNE-EN ISO 105-B02. Método 2.

Abrasión:
40.000 Martindale EN ISO 12947-2.

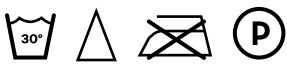
Resistencia a la formación de pilling:
4 - 5, UNE-EN 12945-2.

Solidez de las tinturas al frote:
Seco 4 - 5.
Mojado 4 - 5, UNE-EN ISO 105-X12.

Resistencia al rasgado:
Urdimbre 120N.
Trama 130N UNE-EN ISO 13937-3

Tests de resistencia al fuego:
EN 1021-1 (cigarrillo)
BS 5852-0 (cigarrillo)
CAL TB 117 Section 1.
NFPA 260 Clase 1.

Ancho: ±140cm
Peso: ±255gr/m²

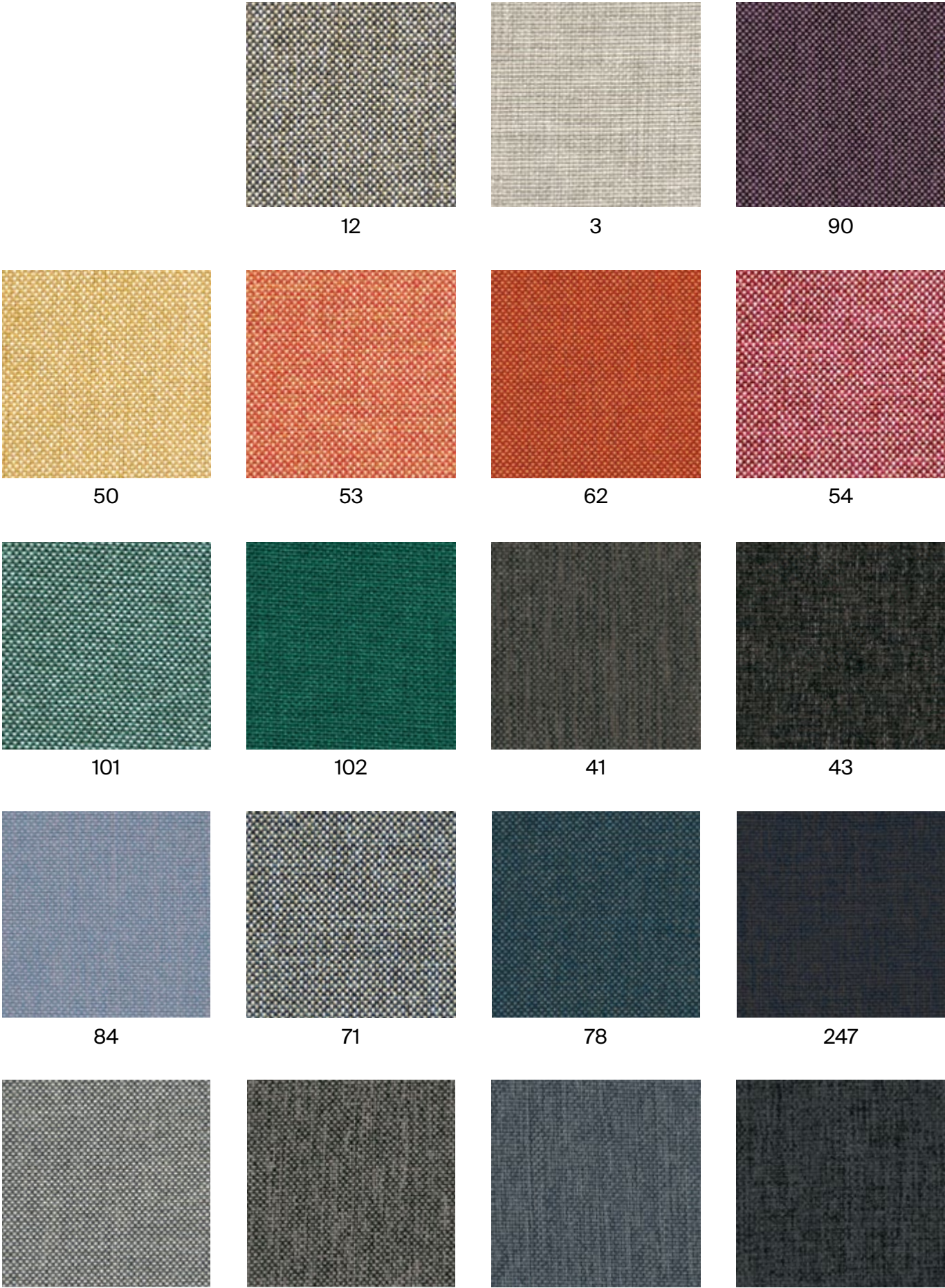


***De tirada a tirada se pueden producir variaciones tolerables de color.



Nota:

- Los escaneos fotográficos de tela no son precisos en cuanto al color. Solicite siempre muestras de tela reales antes de realizar el pedido.
- Consulte nuestra Matriz de tejidos y pieles para conocer la disponibilidad de este material por línea de productos.



G2 - CORA

FICHA TÉCNICA

- Composición:**
100% poliéster.
- Solidez a la luz:**
5 EN ISO 105-B02, Método 2.
- Abrasión:**
83.000 Martindale EN ISO 12947-1, 2.
- Resistencia a la formación de pilling:**
4, EN ISO 12945-2.
- Solidez de los colores al lavado:**
5, ISO 105-X12.
- Solidez a la limpieza en seco:**
5, ISO 105-X12.
- Resistencia de las costuras:**
Urdimbre 2,5mm.
Trama 3,7mm, ISO 13936-2.
- Resistencia de rotura al rasgado:**
Urdimbre excede 154,2N.
Trama excede 112,3N, EN ISO 13937-3.

Ancho: ±140cm
Peso: ±330gr/m²



***De tirada a tirada se pueden producir variaciones tolerables de color.



Nota:
- Los escaneos fotográficos de tela no son precisos en cuanto al color. Solicite siempre muestras de tela reales antes de realizar el pedido.
- Consulte nuestra Matriz de tejidos y pieles para conocer la disponibilidad de este material por línea de productos.



G2 - HILTON

FICHA TÉCNICA

Composición:
100% poliéster.

Solidez a la luz:
4, ISO 105 B02.

Abrasión:
>25.000 Martindale ISO 12947-2:1998.

Resistencia a la formación de pilling:
4 - 5, ISO 12945-2.

Resistencia de rotura al rasgado:
Urdimbre 63N.
Trama 63N, ISO13937-3.

Solidez al frote:
Seco 4 - 5.
Mojado 4 - 5, ISO 105X12.

Ancho: ±140cm
Peso: ±380gr/m²



***De tirada a tirada se pueden producir variaciones tolerables de color.



Nota:

- Los escaneos fotográficos de tela no son precisos en cuanto al color. Solicite siempre muestras de tela reales antes de realizar el pedido.
- Consulte nuestra Matriz de tejidos y pieles para conocer la disponibilidad de este material por línea de productos.



G2 - ADDO

FICHA TÉCNICA

- Composición:**
80% poliéster, 20% algodón.
- Solidez a la luz:**
5, ISO 105 B02, Método 2.
- Abrasión:**
40.000 Martindale ISO 12947-1, 2.
- Resistencia a la formación de pilling:**
4, ISO 12945-2.
- Solidez de los colores al lavado:**
3, ISO 105-X12.
- Solidez a la limpieza en seco:**
4 - 5, ISO 105-X12.
- Resistencia de las costuras:**
Urdimbre 3mm.
Trama 2mm, ISO 13936-2.
- Resistencia de rotura al rasgado:**
Urdimbre excede 175,1N.
Trama excede 120,7N, EN ISO 13937-3.
- Tests de resistencia al fuego:**
EN 1021 - 1 (cigarrillo).

Ancho: ±140cm
Peso: ±365gr/m²



***De tirada a tirada se pueden producir variaciones tolerables de color.



Nota:
- Los escaneos fotográficos de tela no son precisos en cuanto al color. Solicite siempre muestras de tela reales antes de realizar el pedido.
- Consulte nuestra Matriz de tejidos y pieles para conocer la disponibilidad de este material por línea de productos.



G3 - APTA NUEVO

FICHA TÉCNICA

Composición:
71% poliéster, 18% modacrílica, 8% algodón reciclado, 3% poliamida.

Solidez a la luz:
4 - 5, ISO 105 B02.

Abrasión:
60.000 Martindale ISO 12947.

Resistencia a la formación de pilling:
5, ISO 12945-2.

Solidez al rozamiento:
4 - 5, ISO 105-X12.

Resistencia a la tracción:
>350N, ISO 13934-1.

Resistencia al rasgado:
>20N, BS 4303.
>3N, DIN 53859-5.

Tests de resistencia al fuego:
EN 1021 - 1 (cigarrillo).
EN 1021 - 2 (cerilla).
BS 5852 (cigarrillo).

Medio ambiente:
Oeko-Tex® standard 100.

Características:
Protección antimanchas.
Protección contra virus y bacterias.

Ancho: ±140cm
Peso: ±518gr/m²

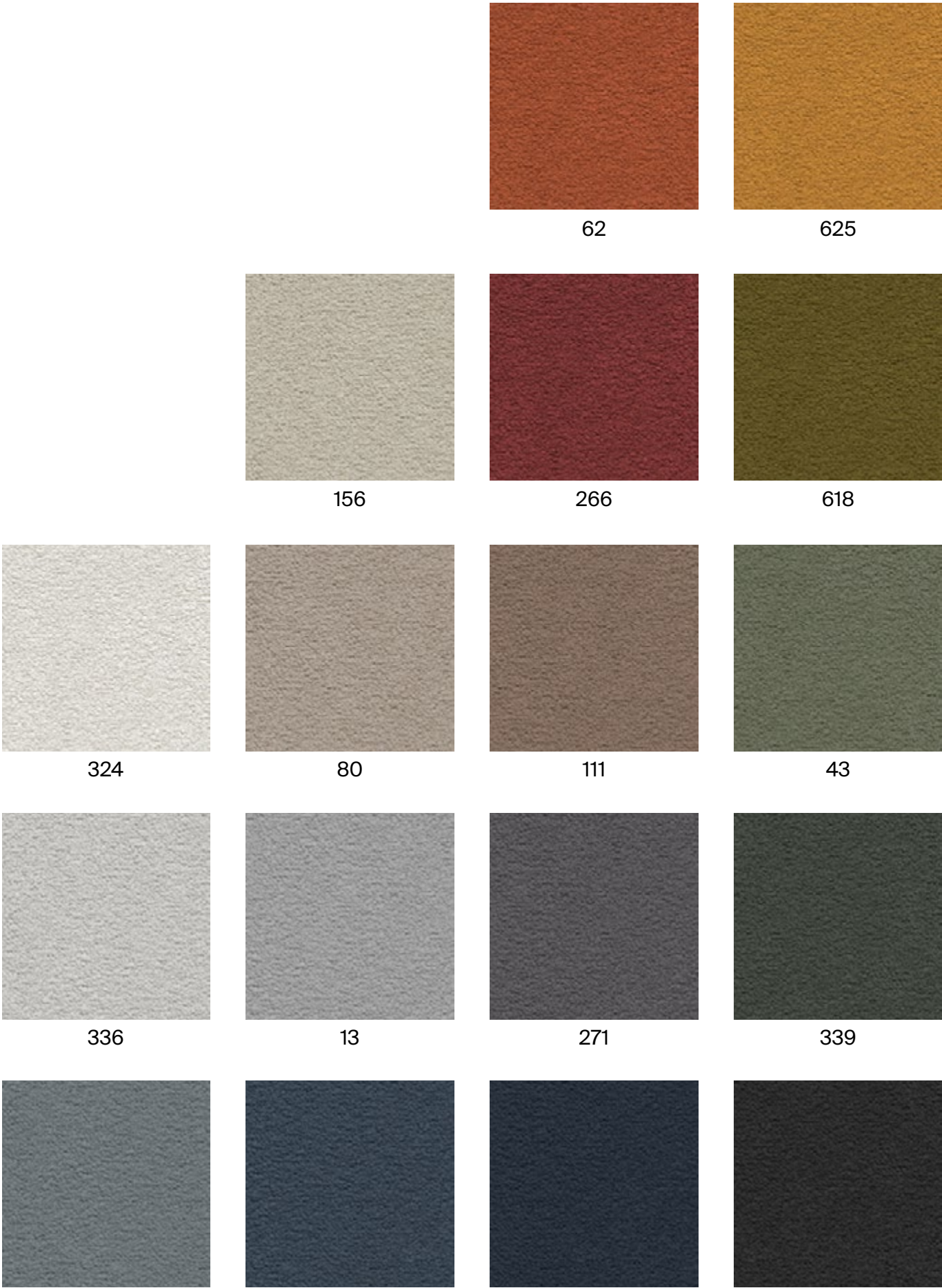


***De tirada a tirada se pueden producir variaciones tolerables de color.



Nota:

- Los escaneos fotográficos de tela no son precisos en cuanto al color. Solicite siempre muestras de tela reales antes de realizar el pedido.
- Consulte nuestra Matriz de tejidos y pieles para conocer la disponibilidad de este material por línea de productos.



G3 - CURA ^{NUEVO}

By Gabriel

FICHA TÉCNICA

- Composición:
98% poliéster reciclado, 2% poliéster.
- Solidez a la luz:
5 - 8, ISO 105 B02.
- Abrasión:
100.000 Martindale ISO 12947-2.
- Resistencia a la formación de pilling:
4 - 5, ISO 12945-2.
- Solidez al rozamiento:
Húmedo 4 - 5.
Seco 4 - 5, ISO 105-X12.
- Tests de resistencia al fuego:
EN 1021 - 1 (cigarrillo).
EN 1021 - 2 (cerilla).
CA TB 117-2013.
ASTM E 84 Class 1.
- Medio ambiente:
Oeko-Tex® standard 100.
Certificado con EU Ecolabel.

Ancho: ±140cm
Peso: ±420gr/m²

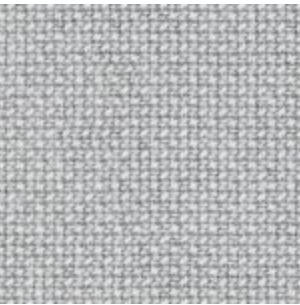


***De tirada a tirada se pueden producir variaciones tolerables de color.

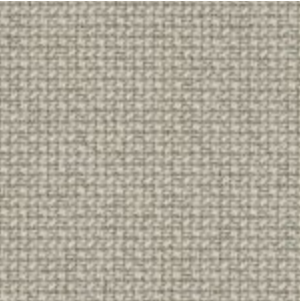


Nota:

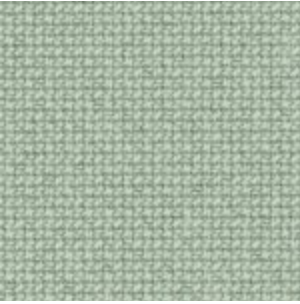
- Los escaneos fotográficos de tela no son precisos en cuanto al color. Solicite siempre muestras de tela reales antes de realizar el pedido.
- Consulte nuestra Matriz de tejidos y pieles para conocer la disponibilidad de este material por línea de productos.



60000



61232



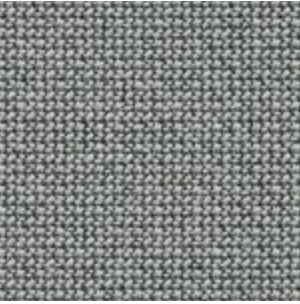
68262



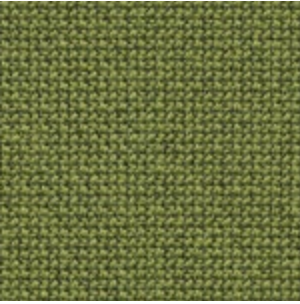
62083



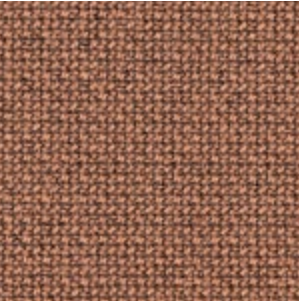
64013



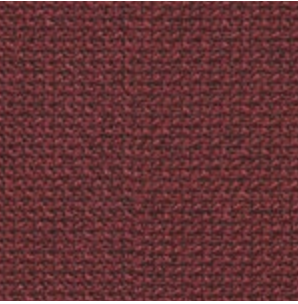
60112



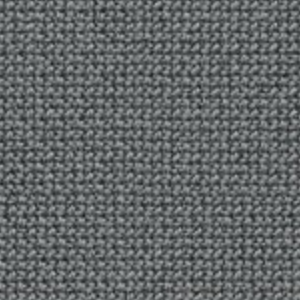
68181



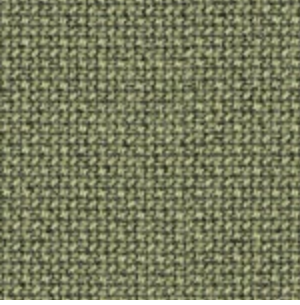
61257



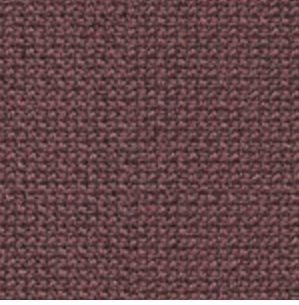
64196



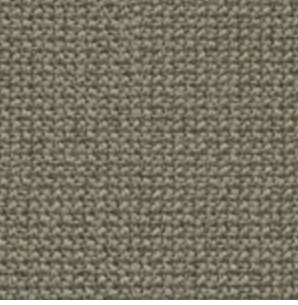
60110



68261



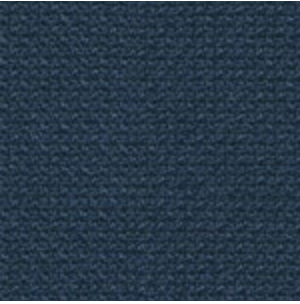
64195



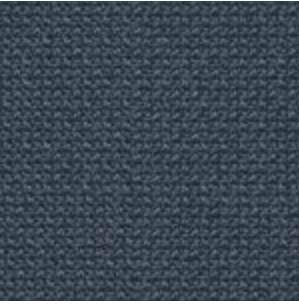
61169



65105



66170



66166



60999

G3 - IBER ^{NUEVO}

FICHA TÉCNICA

- Composición:
69% PES, 30% algodón, 1% poliamida.
- Solidez a la luz:
4 - 5, ISO 105 B02.
- Abrasión:
70.000 Martindale ISO 12947 - BS 2543.
- Resistencia a la formación de pilling:
4 - 5, ISO 12945-2.
- Solidez al rozamiento:
Húmedo 4 - 5.
Seco 4.
- Deslizamiento de las costuras:
Urdimbre <3mm.
Trama <4mm.
- Tests de resistencia al fuego:
BS 5852 Part 1.
- Medio ambiente:
Oeko-Tex® standard 100.

Ancho: ±140cm
Peso: ±570gr/m²



***De tirada a tirada se pueden producir variaciones tolerables de color.



70% recycled material
Recycled Cotton



Nota:

- Los escaneos fotográficos de tela no son precisos en cuanto al color. Solicite siempre muestras de tela reales antes de realizar el pedido.
- Consulte nuestra Matriz de tejidos y pieles para conocer la disponibilidad de este material por línea de productos.



01



09



10



14



18



19



04



55



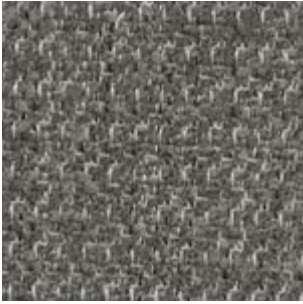
38



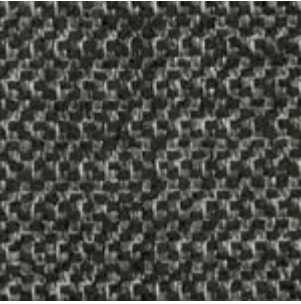
07



37



91



90

G3 - CALMA

FICHA TÉCNICA

Composición:
Capa superior: 70% Vinilo, 30% P.U.
Soporte: 100% Microfibra de poliéster.

Solidez a la luz:
>4.

Abrasión:
>100.000 Martindale.

Resistencia a la tracción:
Urdimbre >180N.
Trama >330N, ISO 1421.

Resistencia de rotura al rasgado:
Urdimbre >25N/cm.
Trama >28N/cm, ISO 4674-1.

Flexiones Bally:
>100.000 ciclos.

Ancho: ±140cm.
Peso: ±853gr/m².



***De tirada a tirada se pueden producir variaciones tolerables de color.

Nota:
- Los escaneos fotográficos de tela no son precisos en cuanto al color. Solicite siempre muestras de tela reales antes de realizar el pedido.
- Consulte nuestra Matriz de tejidos y pieles para conocer la disponibilidad de este material por línea de productos.



407



415



425



477



412



411



421



401



418



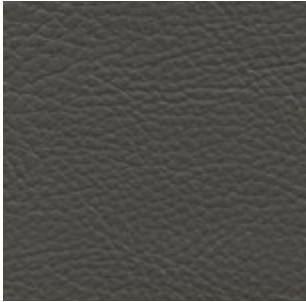
419



423



470



475



469



490

G3 - RIVET

By Camira

FICHA TÉCNICA

- Composición:**
100% REPREVE® poliéster reciclado.
- Solidez a la luz:**
6, EN ISO 105-B02, Método 3.
- Abrasión:**
≥80.000 Martindale EN ISO 12947-2.
- Resistencia al rozamiento:**
Húmedo 4.
Seco 4, ISO 105 X12.
- Tests de resistencia al fuego:**
EN 1021 - 1 (cigarrillo).
EN 1021 - 2 (cerilla).
BS 7176 Riesgo bajo.
UNI 9175 Clase 1 IM.
- Medio ambiente:**
Certificado EU Ecolabel.
Certificado Indoor Advantage™ Gold.

Ancho: ±140cm
Peso: ±280gr/m²



***De tirada a tirada se pueden producir variaciones tolerables de color.



Nota:

- Los escaneos fotográficos de tela no son precisos en cuanto al color. Solicite siempre muestras de tela reales antes de realizar el pedido.
- Consulte nuestra Matriz de tejidos y pieles para conocer la disponibilidad de este material por línea de productos.



26



10



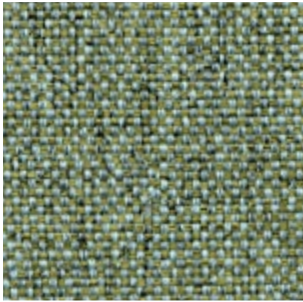
14



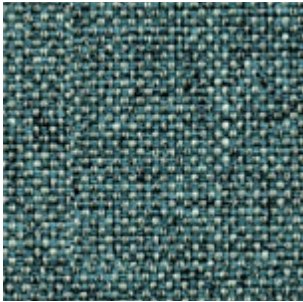
09



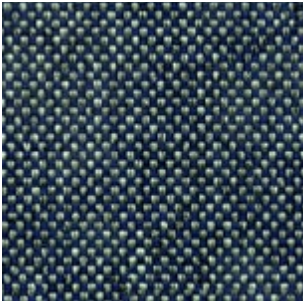
36



11



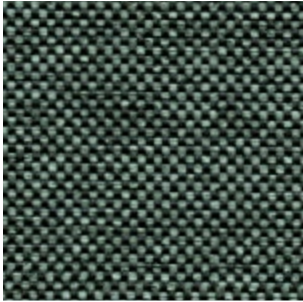
21



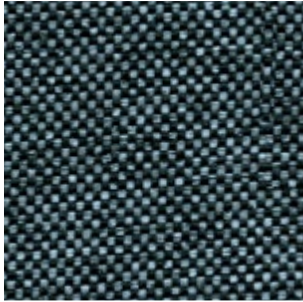
27



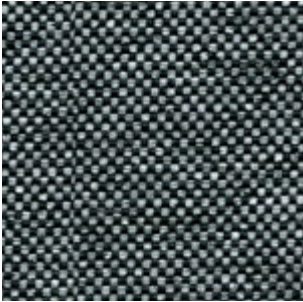
24



34



48



50



37

G3 - ERA

By Camira

FICHA TÉCNICA

- Composición:
100% poliéster.
- Solidez a la luz:
5, EN ISO 105 B02.
- Abrasión:
≥100.000 Martindale EN ISO 12947.
- Resistencia al rozamiento:
Húmedo 4.
Seco 4, ISO 105 X12.
- Tests de resistencia al fuego:
EN 1021 - 1 (cigarrillo).
EN 1021 - 2 (cerilla).
BS 7176 Riesgo bajo.
EN 13501-1 Adherido Clase B, s1, d0.
EN 13501-1 No adherido Clase C, s1, d0.
- Medio ambiente:
OEKO-TEX® Standard 100.
Certificado Indoor Advantage™ Gold.

Ancho: ±140cm
Peso: ±320gr/m²

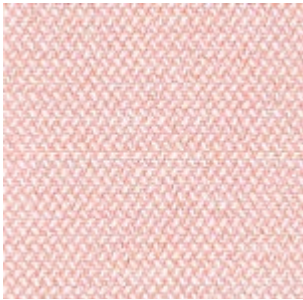


***De tirada a tirada se pueden producir variaciones tolerables de color.



Nota:

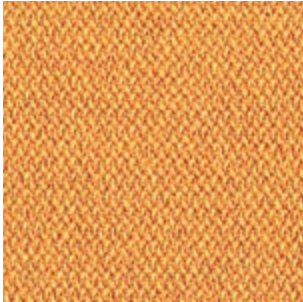
- Los escaneos fotográficos de tela no son precisos en cuanto al color. Solicite siempre muestras de tela reales antes de realizar el pedido.
- Consulte nuestra Matriz de tejidos y pieles para conocer la disponibilidad de este material por línea de productos.



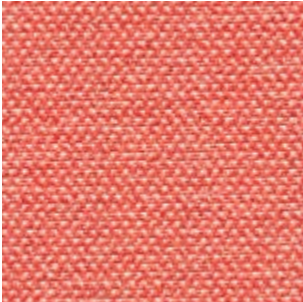
19



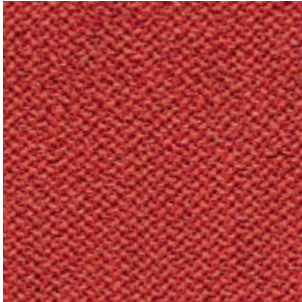
3



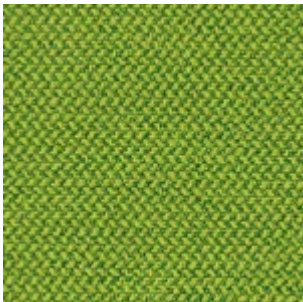
27



26



29



16



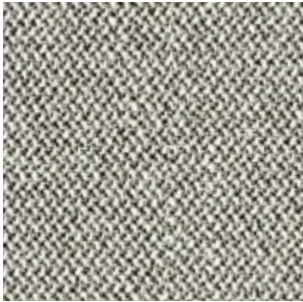
34



1



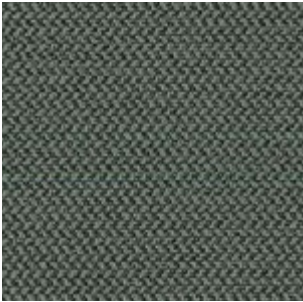
2



45



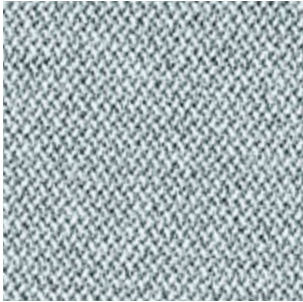
11



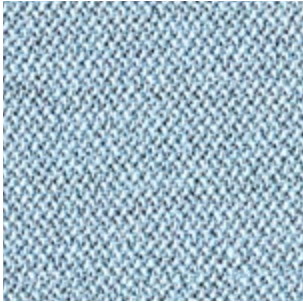
13



21



46



39



40



14

G3 - MEDLEY

By Gabriel

FICHA TÉCNICA

- Composición:
100% poliéster.
- Solidez a la luz:
5 - 7, EN ISO 105 B02.
- Abrasión:
75.000 Martindale EN ISO 12947-2.
- Resistencia a la formación de pilling:
4, EN ISO 12945-2.
- Resistencia al rozamiento:
Húmedo 4 - 5.
Seco 4 - 5, ISO 105 X12.
- Tests de resistencia al fuego:
BS EN 1021 1&2 Cigarrillo y cerilla.
BS EN 1021-1 Cigarrillo.
BS 5852 Parte 1 0,1 Cigarrillo y cerilla.
BS 476 Parte 7, clase 2.
Clase Uno UNI 9174 - UNI 8457.
ÖNORM B 3825-B2-3800-Q1 UK.
CA TB 117-2013
ASTM E 84.
- Medio ambiente:
Oeko-Tex® standard 100
100% libre de metales pesados.

Ancho: ±140cm
Peso: ±510gr/m²



***De tirada a tirada se pueden producir variaciones tolerables de color.



Nota:

- Los escaneos fotográficos de tela no son precisos en cuanto al color. Solicite siempre muestras de tela reales antes de realizar el pedido.
- Consulte nuestra Matriz de tejidos y pieles para conocer la disponibilidad de este material por línea de productos.



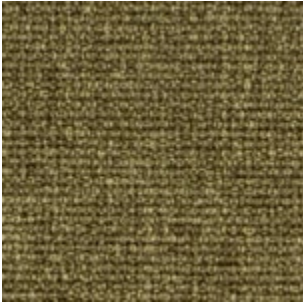
65011



62054



61003



67002



68005



63064



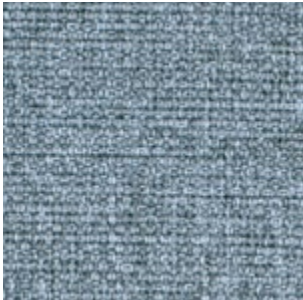
64019



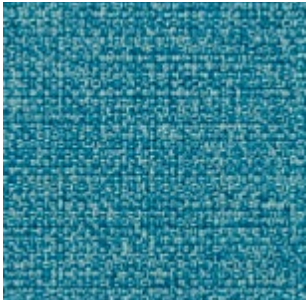
63016



63063



66008



67006



66010



61004



60003



60167



60004



60999

G4 - MAXI

3D MESH

FICHA TÉCNICA

- Composición:**
Poliamida 100% reciclable.
- Solidez a la luz:**
≥5, ISO 105-B02.
- Abrasión:**
50.000 Martindale, EN ISO 12947-2.
- Resistencia a la rotura:**
Urdimbre N 990 ±5%.
Trama N 439 ±5%, EN ISO 13934-1.
- Resistencia a la formación de pilling:**
≥4/5, EN ISO 12945-2.
- Solidez de las tinturas al frote:**
≥4/5, UNE-EN ISO 105-X12.

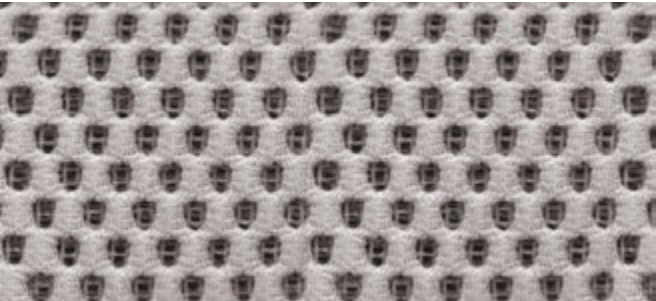
Ancho: ±140cm
Peso: ±550gr/m²



***De tirada a tirada se pueden producir variaciones tolerables de color.

Nota:

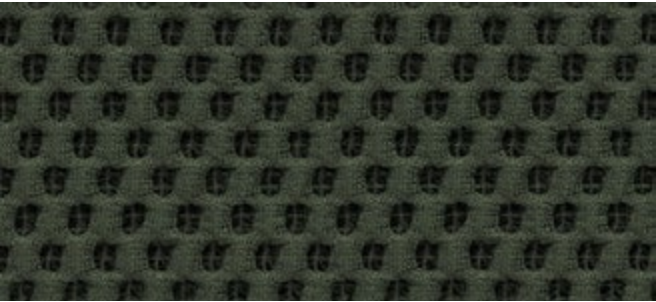
- Los escaneos fotográficos de tela no son precisos en cuanto al color. Solicite siempre muestras de tela reales antes de realizar el pedido.
- Consulte nuestra Matriz de tejidos y pieles para conocer la disponibilidad de este material por línea de productos.



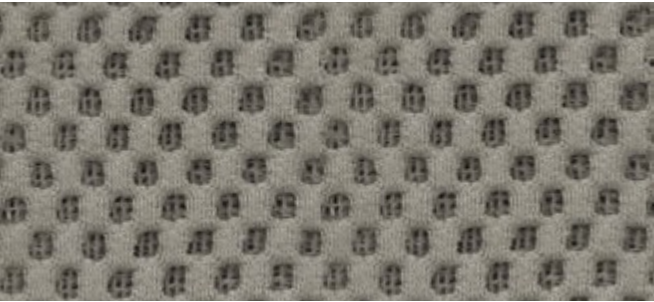
418



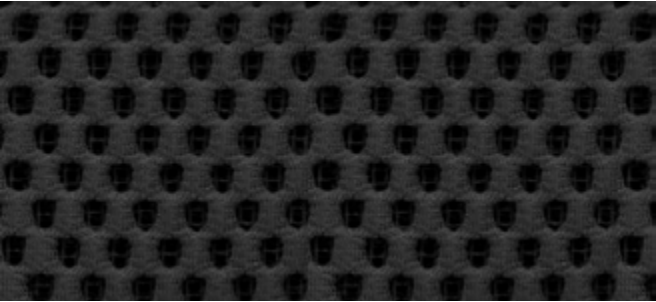
423



405



409



406



402

G4 - VELVET MESH

FICHA TÉCNICA

- Composición:**
 - 60% PA - 40% PL
- Solidez a la luz:**
 - 6 - Tolerancia de 5 a 8.
 - (Escala de azules) - Xenotest
 - UNI EN ISO 105-B02.
- Abrasión:**
 - 120.000 Martindale, EN ISO 12947-2.
- Resistencia a la formación de pilling:**
 - 5 - Tolerancia de 4 a 5. EN ISO 12945-2.
- Solidez de las tinturas al frote:**
 - 4/5 - Tolerancia de 4 a 5. UNE-EN ISO 105-X12.
- Inflamabilidad:**
 - UNE EN 1021-1.
 - CAL TB 117.
 - *Condiciones ignífugas dependientes del tipo de foam y cola utilizados.

Ancho: ±140cm
Peso: ±260gr/m²



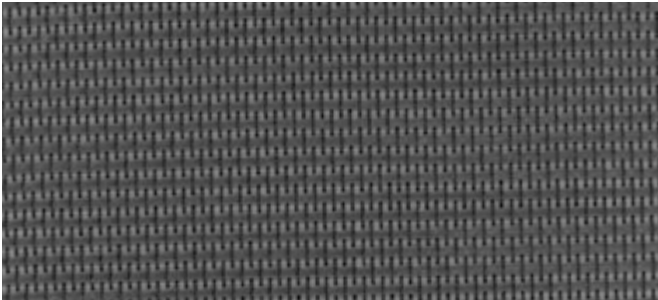
***De tirada a tirada se pueden producir variaciones tolerables de color.

Nota:

- Los escaneos fotográficos de tela no son precisos en cuanto al color. Solicite siempre muestras de tela reales antes de realizar el pedido.
- Consulte nuestra Matriz de tejidos y pieles para conocer la disponibilidad de este material por línea de productos.



1069



8007



8027



8033

G4 - MAIN LINE FLAX

By Camira

FICHA TÉCNICA

- Composición:
75% lana virgen, 25% lino.
- Solidez a la luz:
5, ISO 105 B02.
- Abrasión:
≥50.000 Martindale EN ISO 12947-2.
- Resistencia a la formación de pilling:
4 - 5, ISO 12945-2.
- Resistencia al rozamiento:
Seco 3.
Mojado 4, ISO 105 X12.
- Tests de resistencia al fuego:
EN 1021 - 1 (cigarrillo).
EN 1021 - 2 (cerilla).
BS 7176 Riesgo bajo.
BS 5852 Fuente de ignición 5.
BS 7176 Riesgo medio.
NF D 60-013.
ÖNORM B 3825 & A 3800-1.
UNI 9175 Clase 1 IM.
BS 5867-2: Tipo B Cortinas y visillos.
IMO FTP Código (Parte 8).
- Medio ambiente:
Certificado EU Ecolabel.
Certificado Indoor Advantage™ Gold.

Ancho: ±140cm
Peso: ±437gr/m²



***De tirada a tirada se pueden producir variaciones tolerables de color.



Nota:
- Los escaneos fotográficos de tela no son precisos en cuanto al color. Solicite siempre muestras de tela reales antes de realizar el pedido.
- Consulte nuestra Matriz de tejidos y pieles para conocer la disponibilidad de este material por línea de productos.



G4 - CONNECT

By Gabriel

FICHA TÉCNICA

Composición:
48% lana, 41% poliéster reciclado, 9% poliamida, 2% poliéster.

Solidez a la luz:
5 - 7, ISO 105 B02.

Abrasión:
90,000 Martindale EN ISO 12947-2.

Resistencia a la formación de pilling:
4 - 5, ISO 12945-2.

Resistencia al rozamiento:
Seco 4 - 5.
Mojado 4 - 5, ISO 105 X12.

Tests de resistencia al fuego:
EN 1021 - 1 (cigarrillo).
EN 1021 - 2 (cerilla).
BS 5852 CRIB 5.
CA TB 117-2013.
Clase Uno UNI 9175 Clase 1 I EMME.

Medio ambiente:
Oeko-Tex® standard 100.
Certificado EU Ecolabel.

Ancho: ±140cm
Peso: ±370gr/m²



***De tirada a tirada se pueden producir variaciones tolerables de color.



Nota:

- Los escaneos fotográficos de tela no son precisos en cuanto al color. Solicite siempre muestras de tela reales antes de realizar el pedido.
- Consulte nuestra Matriz de tejidos y pieles para conocer la disponibilidad de este material por línea de productos.



60147	61208	68229	
62109	63107	64229	64230
67113	67115	61209	61210
66205	65127	60152	60999

G4 - VALENCIA

By Spradling

FICHA TÉCNICA

Composición:

- Capa superior: 100% Vinilo.
- Soporte: 100% Poliéster Hi-Loft²™.

Solidez a la luz:

- 1000 horas, XENOTEST DIN 54004/NTC 1479.

Abrasión:

- 300.000 ciclos de Martindale EN ISO 12947 Part 2.

Resistencia a las bajas temperaturas:

- 23°C.

Características:

- Protección antimicrobiana.
- Protección antibacteriana.
- Protección antimicótica.

Tests de resistencia al fuego:

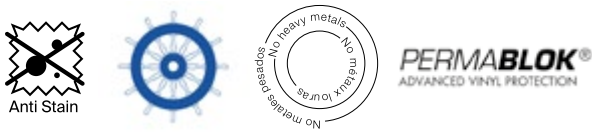
- EU: EN 1021 Parte 1 y 2.
- ES: UNE 23.727-90 1R/M.2.
- FR: NF P 92-503/M2.
- DE: DIN 4102 B2.
- IT: UNI 9175 (1987) / UNI 9175/FA1 (1994) Clase 1.IM (UNO I EMME).
- AT: ÖNORM B 3825, Grupo 1 - Schwerbrennbares Verhalten.
- AT: ÖNORM A 3800 Teil 1, Qualmbildungsklasse Q1 - schwachqualmend.
- IMO FTP 2010 Código MSC.307 (88) Parte 8 3.1 & 3.2.
- US: FMVSS 302.
- US: FAR 25/853.
- (MED) Marine Equipment Directive.
- ECE R118.02 (sustituye a la Directiva 95/28/CE) Anexos 6, 7 & 8.
- EN 71-2 - Seguridad de los juguetes - Parte 2: Inflamabilidad.

Ancho: ±140cm

Peso: ±685gr/m²



***De tirada a tirada se pueden producir variaciones tolerables de color.



Nota:

- Los escaneos fotográficos de tela no son precisos en cuanto al color. Solicite siempre muestras de tela reales antes de realizar el pedido.
- Consulte nuestra Matriz de tejidos y pieles para conocer la disponibilidad de este material por línea de productos.



G4 - STEP NUEVO

By Gabriel

FICHA TÉCNICA

- Composición:
100% trevira CS.
- Solidez a la luz:
5 - 7, ISO 105 B02.
- Abrasión:
100.000 Martindale EN ISO 12947.
- Resistencia a la formación de pilling:
4 - 5, ISO 12945-2.
- Resistencia al rozamiento:
Seco 4 - 5. - Mojado 4 - 5, ISO 105 X12.
- Tests de resistencia al fuego:
IMO MSC 307(88) Anexo 1 parte 8.
MED.
Certificado IMO.
DIN 4102 B1.
NFP 92-503/504/505 M1.
BS EN 1021 1&2 Cigarrillo y Cerilla.
BS EN 1021-1 Cigarrillo.
BS 5852 Parte 1 0,1 Cigarrillo y Cerilla.
BS 5852 CRIB 5.
ÖNORM B 3825-B1-3800-Q1 UK.
FAR/JAR 25.853 (a) (i) (ii).
BS 7176 Peligro medio.
AM 18 - NF D 60-013-(sólo para telas).
CA TB 117-2013.
Clase Uno UNI 9175 Clase 1 I EMME.
DIN EN 13501-1 B-s1,d0.
- Medio ambiente:
Oeko-Tex - EU Ecolabel - 100% libre de metales pesados.

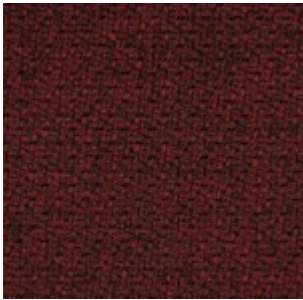
Ancho: ±140cm
Peso: ±470gr/m²



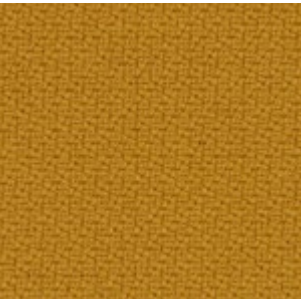
***De tirada a tirada se pueden producir variaciones tolerables de color.



Nota:
- Los escaneos fotográficos de tela no son precisos en cuanto al color. Solicite siempre muestras de tela reales antes de realizar el pedido.
- Consulte nuestra Matriz de tejidos y pieles para conocer la disponibilidad de este material por línea de productos.



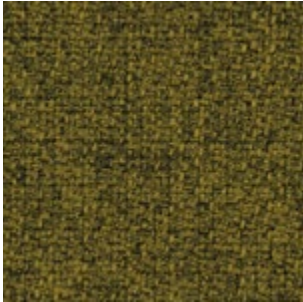
2442 - 64159



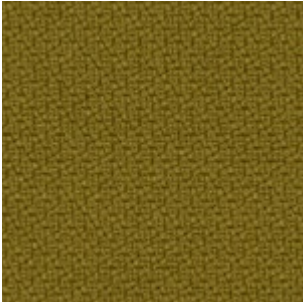
2440 - 62057



2543 - 68301



2442 - 68165



2440 - 68165



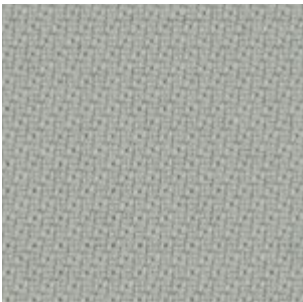
2440 - 61149



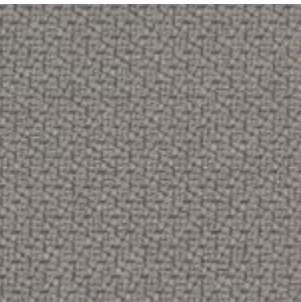
2441 - 60004



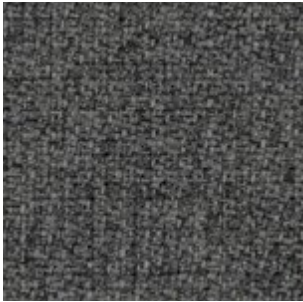
2441 - 67004



2440 - 60004



2440 - 60011



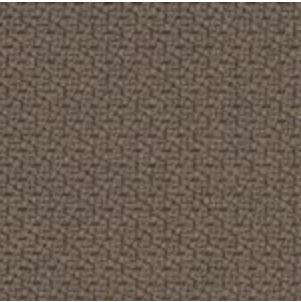
2442 - 60011



2442 - 66152



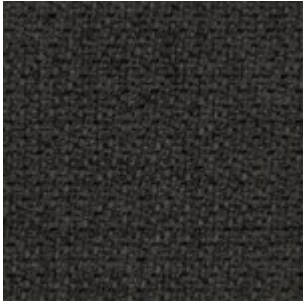
2440 - 66764



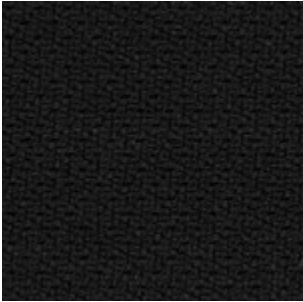
2440 - 60090



2442 - 61103



2442 - 60021



2440 - 60999



2440 - 68121

G5 - DOLCE

By Spradling

FICHA TÉCNICA

- Composición:
- Capa superior: 100% poliuretano.
- Soporte: 100% rayón.
- Solidez a la luz:
- 40 horas, XENOTEST DIN 54004/NTC 1479.
- Abrasión:
- ≥300.000 Martindale EN ISO 12947 Parte 2.
- Resistencia a las bajas temperaturas:
- 23°C.
- Características:
- Protección antibacteriana.
- Tests de resistencia al fuego:
- EU: EN 1021 Parte 1 y 2
- US: FMVSS 302
- UK: BS 5852 Parte 2 CRIB 5
- IMO FTP 2010 Código MSC.307 (88) Parte 8 3.1 & 3.2.

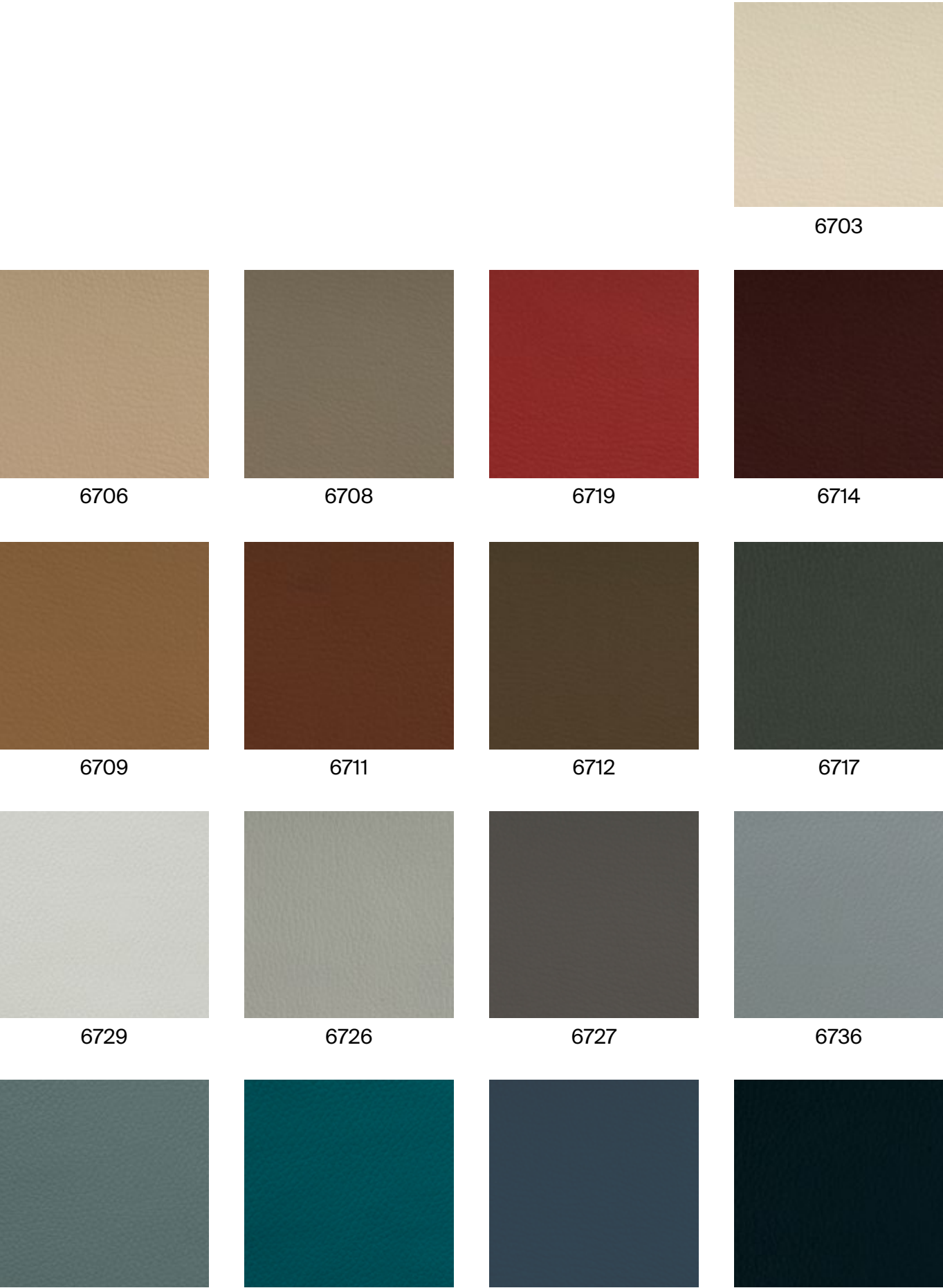
Ancho: ±140cm
Peso: ±685gr/m²



***De tirada a tirada se pueden producir variaciones tolerables de color.

Nota:

- Los escaneos fotográficos de tela no son precisos en cuanto al color. Solicite siempre muestras de tela reales antes de realizar el pedido.
- Consulte nuestra Matriz de tejidos y pieles para conocer la disponibilidad de este material por línea de productos.



G5 - SYNERGY

By Camira

FICHA TÉCNICA

Composición:
95% lana virgen, 5% poliamida.

Solidez a la luz:
5, ISO 105-B02.

Abrasión:
≥100.000 Martindale EN ISO 12947.

Resistencia al rozamiento:
Húmedo 4.
Seco 4, ISO 105 X12.

Tests de resistencia al fuego:
EN 1021 - 1 (cigarrillo).
EN 1021 - 2 (cerilla).
BS 7176 Low Hazard.
NF D 60-013.
ÖNORM B 3825 & A 3800-1 (sobre 58kg/m³ Foam CMHR).
UNI 9175 Clase 1 IM.
EN 13501-1 Clase adherida D, s1, d0.
EN 13501-1 Clase no adherida E, s2, d0.
IMO FTP Código (Parte 8).

Medio ambiente:
Certificado EU Ecolabel.
Certificado Indoor Advantage™ Gold.

Ancho: ±140cm
Peso: ±400gr/m²

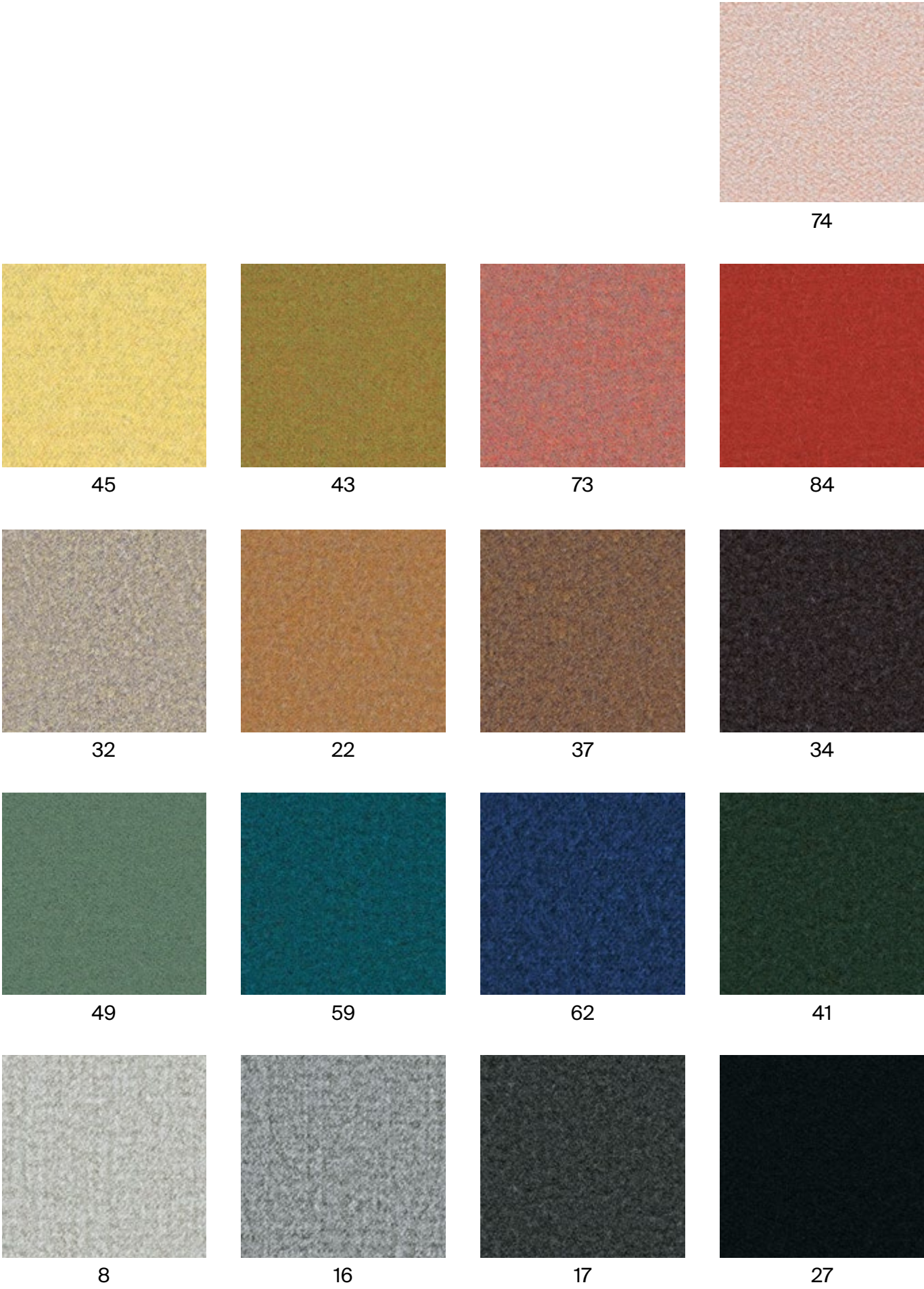


***De tirada a tirada se pueden producir variaciones tolerables de color.



Nota:

- Los escaneos fotográficos de tela no son precisos en cuanto al color. Solicite siempre muestras de tela reales antes de realizar el pedido.
- Consulte nuestra Matriz de tejidos y pieles para conocer la disponibilidad de este material por línea de productos.



G5 - REMIX

By Kvadrat

FICHA TÉCNICA

- Diseñador:
Giulio Ridolfo.
- Composición:
90% lana virgen, 10% nailon.
- Solidez a la luz:
5 - 7, ISO 105-B02.
- Abrasión:
100.000 Martindale EN ISO 12947.
- Resistencia a la formación de pilling:
4, EN ISO 12945.
- Tests de resistencia al fuego:
AS/NZS 1530.3.
BS 5852 parte 1.
EN 1021-1/2.
IMO FTP Code 2010: Parte 8.
NF D 60 013.
NFPA 260.
Önorm B1/Q1.
UNI 9175 1IM.
US Cal. Bull. 117-2013.
- Medio ambiente:
Certificado EU ecolabel “The Flower”.
100% libre de metales pesados.

Ancho: ±140cm
Peso: ±415gr/m²



***De tirada a tirada se pueden producir variaciones tolerables de color.



Nota:

- Los escaneos fotográficos de tela no son precisos en cuanto al color. Solicite siempre muestras de tela reales antes de realizar el pedido.
- Consulte nuestra Matriz de tejidos y pieles para conocer la disponibilidad de este material por línea de productos.



G5 - CANVAS

By Kvadrat

FICHA TÉCNICA

- Diseñador:
Giulio Ridolfo.
- Composición:
90% lana virgen, 10% nailon.
- Solidez a la luz:
5 - 7, ISO 105-B02.
- Abrasión:
100.000 Martindale EN ISO 12947.
- Resistencia a la formación de pilling:
4 - 5, EN ISO 12945.
- Tests de resistencia al fuego:
AS/NZS 1530.3.
BS 5852 CRIB 5.
BS 5852, fuente de ignición 3.
BS 5852 parte 1.
DIN 4102 B2.
IMO FTP Código 2010: Parte 8.
NF D 60 013.
NFPA 260.
Önorm B1/Q1.
UNI 9175 1IM.
US Cal. Bull. 117.
- Medio ambiente:
Certificado EU ecolabel “The Flower”.
100% libre de metales pesados.

Ancho: ±140cm
Peso: ±480gr/m².



***De tirada a tirada se pueden producir variaciones tolerables de color.



Nota:

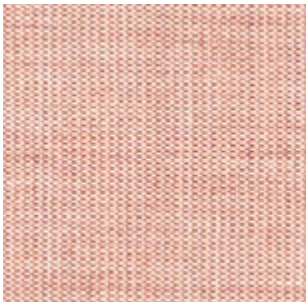
- Los escaneos fotográficos de tela no son precisos en cuanto al color. Solicite siempre muestras de tela reales antes de realizar el pedido.
- Consulte nuestra Matriz de tejidos y pieles para conocer la disponibilidad de este material por línea de productos.



124



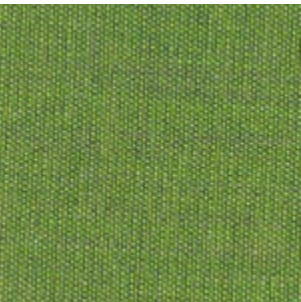
244



614



654



954



964



454



424



264



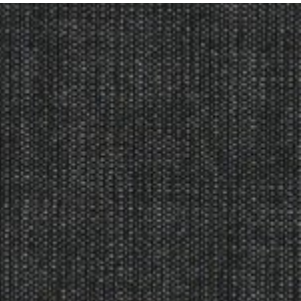
364



684



794



174

G6 - STEELCUT TRIO

By Kvadrat

FICHA TÉCNICA

Diseñador:
Frans Dijkmeijer y Giulio Ridolfo.

Composición:
90% lana virgen, 10% nailon.

Solidez a la luz:
5 - 7 ISO 105-B02.

Abrasión:
100.000 Martindale EN ISO 12947.

Resistencia a la formación de pilling:
4, EN ISO 12945.

Tests de resistencia al fuego:
AS/NZS 1530.3
AS/NZS 3837 clase 2.
BS 5852 parte 1.
DIN 4102 B2.
EN 1021-1/2.
IMO FTP Código Parte 8.
NF D 60 013.
NFPA 260.
Önorm B1/Q1.
UNI 9175 1IM.
US Cal. Bull. 117.

Medio ambiente:
Certificado EU ecolabel “The Flower”.
100% libre de metales pesados.

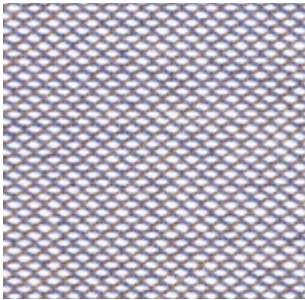
Ancho: ±140cm
Peso: ±770gr/m²



***De tirada a tirada se pueden producir variaciones tolerables de color.



Nota:
- Los escaneos fotográficos de tela no son precisos en cuanto al color. Solicite siempre muestras de tela reales antes de realizar el pedido.
- Consulte nuestra Matriz de tejidos y pieles para conocer la disponibilidad de este material por línea de productos.



806



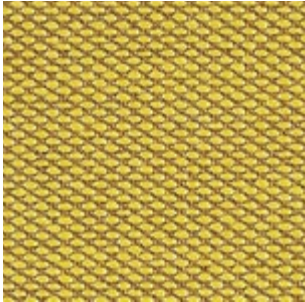
105



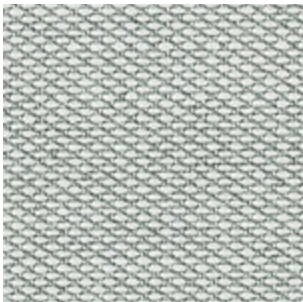
205



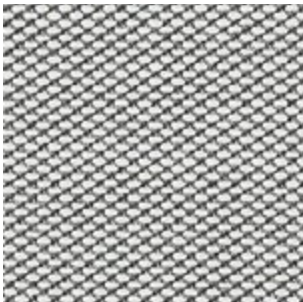
515



453



113



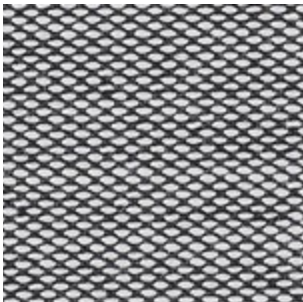
133



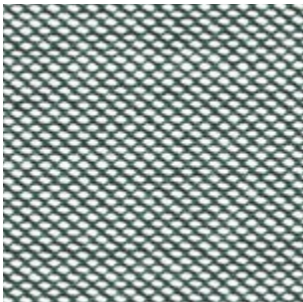
236



476



124



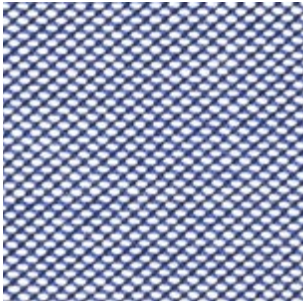
916



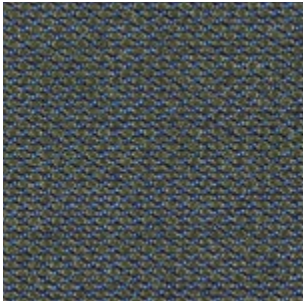
253



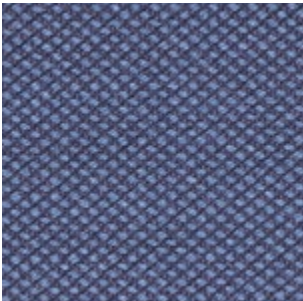
645



716



883



796



383

G6 - STEELCUT TRIO

G6 - FIORD

By Kvadrat

FICHA TÉCNICA

Diseñador:
Louise Sigvardt y Tone Barnung.

Composición:
92% lana virgen, 8% nailon.

Solidez a la luz:
5 - 7, ISO 105-B02.

Abrasión:
60.000 Martindale EN ISO 12947.

Resistencia a la formación de pilling:
4 - 5, EN ISO 12945.

Tests de resistencia al fuego:
AS/NZS 3837 Clase 2.
ASTM E84 Clase A adherido.
ASTM E84 Clase A no adherido.
BS 5852 parte 1.
EN 1021-1/2.
IMO FTP Código Parte 8.
NF D 60 013.
NFPA 260.
ÖNORM B1/Q1.
UNI 9175 1IM.
US Cal. Bull. 117.

Medio ambiente:
Certificado EU ecolabel “The Flower”
100% libre de metales pesados.

Ancho: ±140cm
Peso: ±500gr/m²



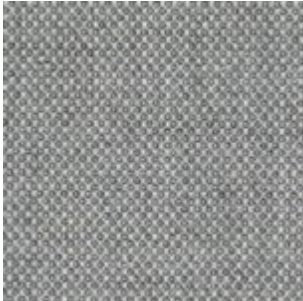
***De tirada a tirada se pueden producir variaciones tolerables de color.



Nota:
- Los escaneos fotográficos de tela no son precisos en cuanto al color. Solicite siempre muestras de tela reales antes de realizar el pedido.
- Consulte nuestra Matriz de tejidos y pieles para conocer la disponibilidad de este material por línea de productos.



271



151



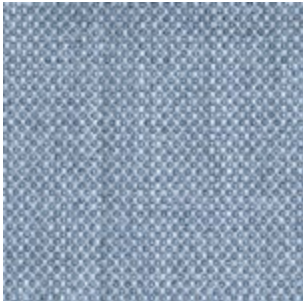
121



251



451



751



551



951



371



771



591



961



191

G7 - HALLINGDAL

By Kvadrat

FICHA TÉCNICA

- Diseñador:**
Nanna Ditzel.
- Composición:**
70% lana virgen, 30% viscosa.
- Solidez a la luz:**
5 - 7 ISO 105-B02.
- Abrasión:**
100.000 Martindale EN ISO 12947.
- Resistencia a la formación de pilling:**
3, EN ISO 12945.
- Tests de resistencia al fuego:**
AS/NZS 1530.3.
AS/NZS 3837.
BS 5852 CRIB 5.
BS5852 parte 1.
DIN 4102 B2.
EN 1021-1/2.
IMO FTP Código 2010: Parte 8.
NF D 60 013.
NFPA 260.
Önorm B1/Q1.
UNI 9175 1IM.
US Cal. Bull. 117 – 2013.
- Medio ambiente:**
Certificado EU ecolabel “The Flower”.

Ancho: ±140cm
Peso: ±795gr/m²

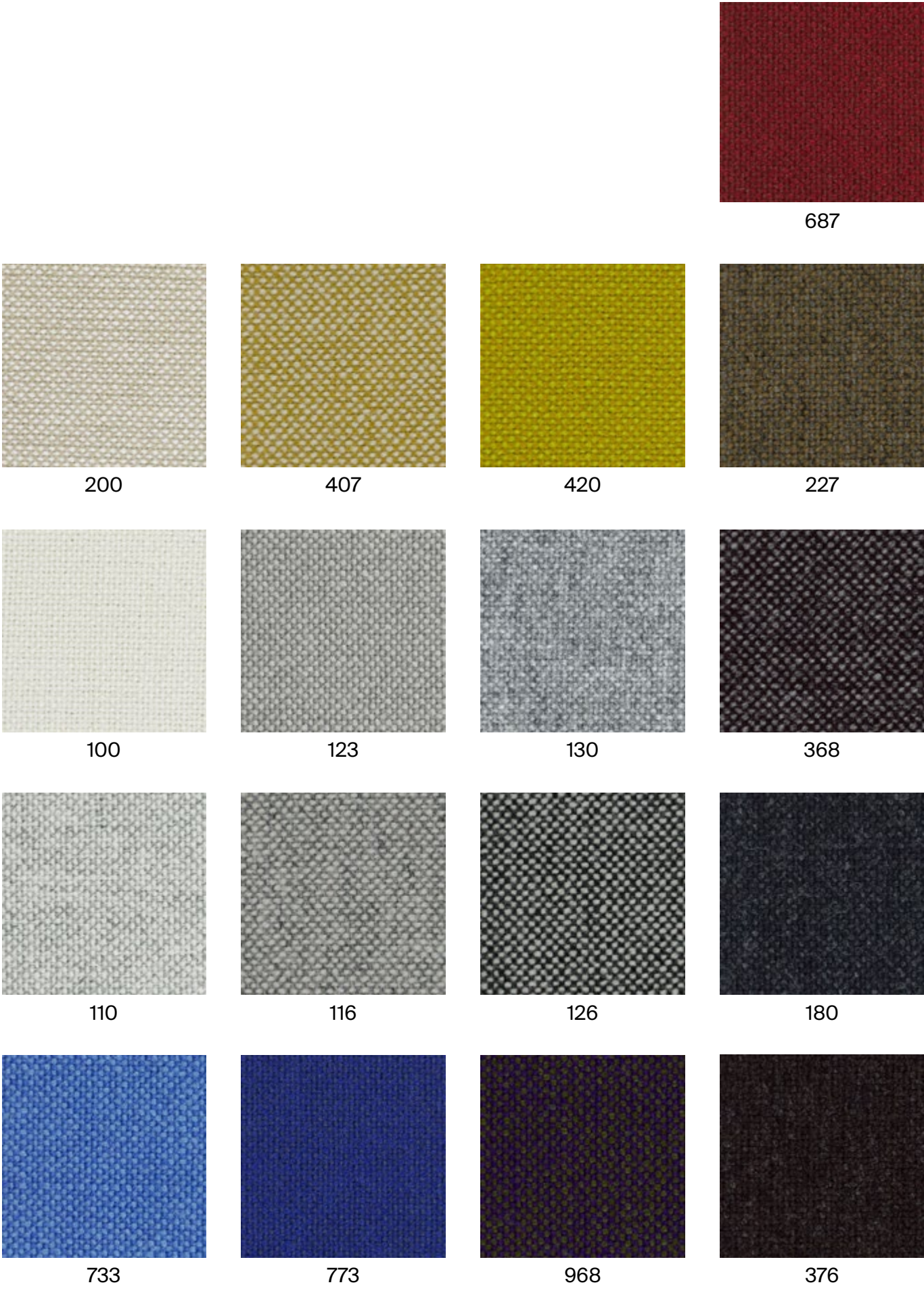


***De tirada a tirada se pueden producir variaciones tolerables de color.



Nota:

- Los escaneos fotográficos de tela no son precisos en cuanto al color. Solicite siempre muestras de tela reales antes de realizar el pedido.
- Consulte nuestra Matriz de tejidos y pieles para conocer la disponibilidad de este material por línea de productos.



G10 - PIEL

FICHA TÉCNICA

- Composición:
Piel bovina.
- Solidez a la luz:
≥4/5, UNI EN ISO 105B02.
- Resistencia al rozamiento:
Húmedo ≥4 (150 ciclos).
Seco ≥4 (500 ciclos).
En sudor ≥4 (80 ciclos), UNI EN ISO 11640: 1998 - 11641 (pH8).
- Resistencia a los desgarros:
>20N, EN ISO 3377-1.
- PH del extracto acuoso:
>3,5, EN ISO 4045.
- Adhesión del acabado en seco:
≥2, UNI EN ISO 11644.
- Resistencia a la flexión en seco:
Sin sufrir daños, UNI EN ISO 5402.
- Tests de resistencia al fuego:
Fuente de ignición 0 (cigarrillo).
Fuente de ignición 1 (cerilla).
BS 5852-1979.
BS EN 1021-1-2.
- Espesor:
0,9 - 1,1mm.
- Superficie media:
4,8 - 5,0m²
- Mantenimiento:
La limpieza de la piel debe hacerse con agua y jabón neutro, o productos aptos para la piel.

***De tirada a tirada se pueden producir variaciones tolerables de color.

Nota:

- Los escaneos fotográficos de tela no son precisos en cuanto al color. Solicite siempre muestras de tela reales antes de realizar el pedido.
- Consulte nuestra Matriz de tejidos y pieles para conocer la disponibilidad de este material por línea de productos.



G11 - PIEL

FICHA TÉCNICA

- Composición:
Piel bovina.
- Solidez a la luz:
≥5, UNI EN ISO 105B02.
- Resistencia al rozamiento:
Húmedo ≥4 (80 ciclos).
Seco ≥4 (500 ciclos).
En sudor ≥4 (50 ciclos), UNI EN ISO 11640 - 11641.
- Resistencia a los desgarros:
≥20N, EN ISO 3377-1.
- PH del extracto acuoso:
≥3,5 ≤0,7 EN ISO 4045.
- Adhesión del acabado en seco:
≥2,5N / 10mm, UNI EN ISO 11644.
- Resistencia a la flexión en seco:
>50.000 ciclos, UNI EN ISO 5402-1.
- Tests de resistencia al fuego:
Fuente de ignición 0 (cigarrillo)
Fuente de ignición 1 (cerilla), BS 5852-1:79.
- Espesor:
0,9 - 1,1mm
- Superficie media:
4,8 - 5,0m²
- Mantenimiento:
La limpieza de la piel debe hacerse con agua y jabón neutro, o productos aptos para la piel.

***De tirada a tirada se pueden producir variaciones tolerables de color.

Nota:

- Los escaneos fotográficos de tela no son precisos en cuanto al color. Solicite siempre muestras de tela reales antes de realizar el pedido.
- Consulte nuestra Matriz de tejidos y pieles para conocer la disponibilidad de este material por línea de productos.



ACABADOS METAL

INCLASS recubre con poliesther termoendurecido todos los componentes metálicos pintados para lograr un acabado duradero que elimina los VOC (compuestos orgánicos volátiles) que se liberan al medio ambiente. El resultado es un acabado resistente a la abrasión y al impacto.

Ofrecemos una amplia gama de acabados metálicos que se cotizan por grados. Colores M1, colores M2 y cromo.



MATRIZ ACABADOS METAL POR COLECCIÓN

LEYENDA

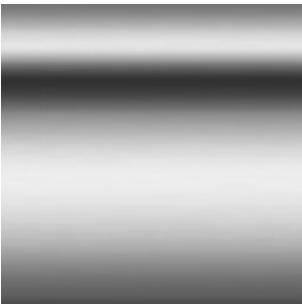
- No disponible
- Disponible
- Ver especificaciones

	ALTEA	ANN	ARC	ARUM	ARYN	ARYN MAX	ARYN WOOD	BINAR 60	BINAR EXECUTIVE	DIVIDERS / SCREENS	DUNAS LOUNGE	DUNAS XL	DUNAS XS	ELIX	ENTROPY	ESCALAS	ESITT	FLAT	ITEK PRO	KORI	LAMINAR	LAN	LAPSE	LEA	LEX	LIN TAPIZ	LIN WOOD	MALIBU	MARCUS	MILLENIUM	MOON	NIM	NUME	PAU	PLANIA BENCH	PLANIA TABLE	REVER	SUI	SUN	TAIA	TAO	TEN	TETRIS	UNNIA	UNNIA TAPIZ	VARYA	VARYA TAPIZ	VARYA WOOD	VARYA XL	XAIL				
ACABADOS METAL																																																						
Colores M1	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	○	●	○	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●			
Colores M2	●	●	●	●	●	●	●	○	┌	○	┌	●	●	●	●	●	┌	●	┌	┌	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	┌	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
Cromo	●	●	●	●	●	●	●	○	┌	┌	┌	○	●	┌	┌	┌	┌	●	┌	┌	┌	┌	┌	┌	┌	┌	●	┌	┌	●	●	●	┌	┌	┌	┌	●	┌	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	┌	┌	┌

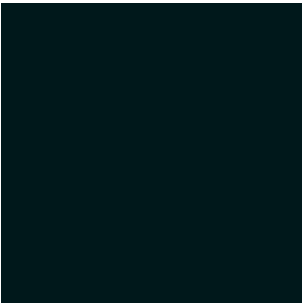
METAL

ACABADOS

CROMO



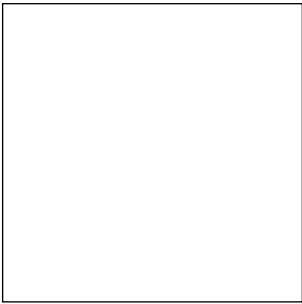
COLORES M1



B00



Aluminio

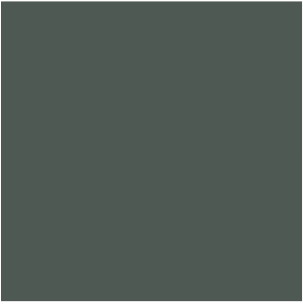


W01

COLORES M2



M56



V92



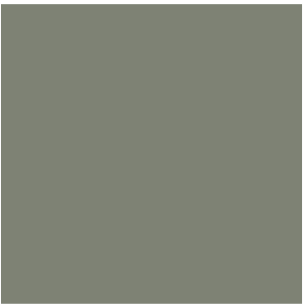
B40



B36



M38



V74



B44



G49



Y62



M44



M82



P70



Rust Brown



Rust Grey



G42

MADERA

CHAPA / MADERA MACIZA

CHAPA / MADERA MACIZA

Debido a las variaciones naturales de la madera, los productos terminados pueden variar de las muestras en color, textura y vetas. Las piezas de madera pueden contener nudos o patrones de vetas de diferentes tonos y no son homogéneos. Esto puede dar lugar a variaciones de una pieza a otra. Las partes de madera se oscurecerán y cambiarán de tono con la edad y la exposición a la luz.

Todas las piezas de chapa y madera maciza están acabadas con revestimientos de madera post-catalizados, que proporcionan una durabilidad y resistencia excepcionales.

MADERA LACADA

Todas las piezas de madera pintadas se terminan con revestimientos de madera postcatalizados con un proceso de tres capas. Este proceso proporciona una durabilidad y resistencia excepcionales.

ACABADOS DE MADERA A MEDIDA

Previa aprobación y con un cargo adicional, se encuentran disponibles acabados de madera a medida. Póngase en contacto con nuestro Servicio de Atención al Cliente para conocer los precios y los plazos de entrega.

Antes de la aprobación, el cliente enviará una muestra para igualar de al menos 6x6cm de superficie. Una vez recibido en nuestra fábrica y aprobado, INCLASS producirá una muestra coincidente tras la confirmación del pedido. INCLASS programará el pedido para la producción solo cuando la muestra haya sido aprobada por el Cliente.

Las coincidencias de colores Pantone® o RAL no requieren aprobación y comparación de muestras, pero los clientes pueden solicitarlas con un coste que se acordará con nuestro Servicio de Atención al Cliente.

INCLASS puede solicitar pagos por adelantado en acabados a medida.



MATRIZ MADERA POR COLECCIÓN

LEYENDA

- No disponible
- Disponible
- Ver especificaciones

	ALTEA	ANN	ARC	ARYN WOOD	BINAR 60	DUNAS XL	DUNAS XS	ESCALAS	LAPSE	LEA	LIN WOOD	NIM	PAU	PLANIA BENCH	PLANIA TABLE	REVER	STIKS	SUN	TAIA	TAO	UNINIA	UNINIA TAPIZ	VARYA	VARYA TAPIZ	VARYA WOOD	VARYA XL	WUDI	XAIL
ACABADOS DE MADERA																												
Haya	-	●	●	-	-	-	-	-	-	-	●	●	●	-	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	○	-	-	-
Roble	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	-	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Nogal	-	●	●	●	-	-	-	●	-	●	-	-	-	●	●	●	-	●	-	●	-	-	-	-	○	-	-	-
Colores W1	-	●	●	-	-	-	-	-	-	-	-	●	●	-	-	-	●	●	-	●	-	-	-	-	-	-	-	-
Colores W2	-	●	●	-	-	-	-	-	-	-	-	●	●	-	-	-	●	●	-	●	-	-	-	-	-	-	-	-

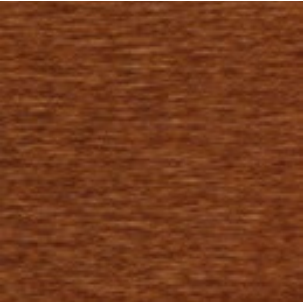
MADERA

CHAPA / MADERA MACIZA

HAYA



Tinte Natural



Tinte Nogal

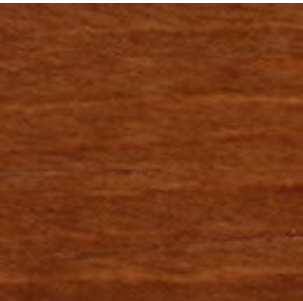


Tinte Wengué

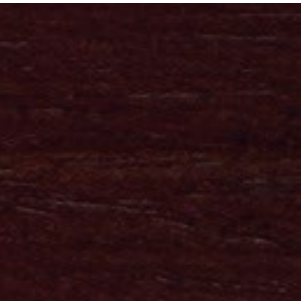
ROBLE



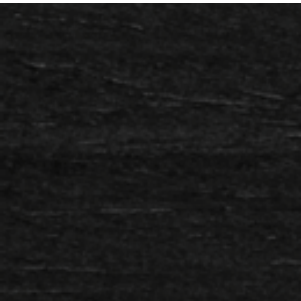
Tinte Natural



Tinte Nogal



Tinte Wengué



Tinte Negro

NOGAL

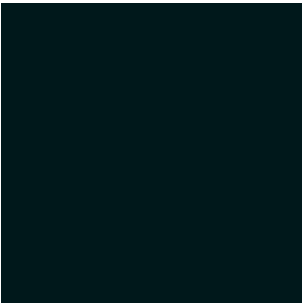


Tinte Natural

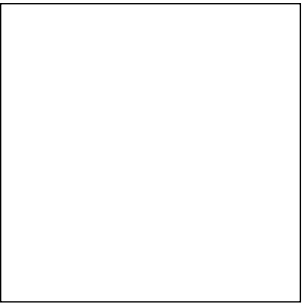
MADERA

COLORES LACADOS

COLORES W1

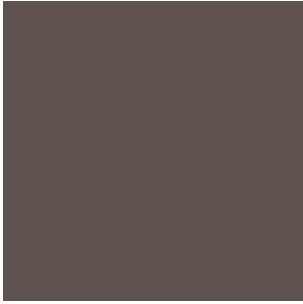


B00



W01

COLORES W2



M56



V92



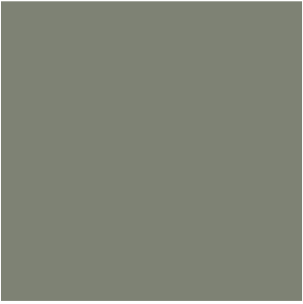
B40



B36



M38



V74



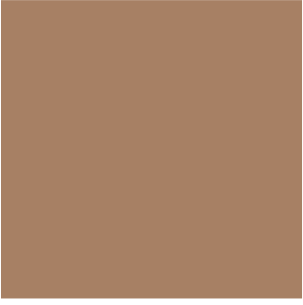
B44



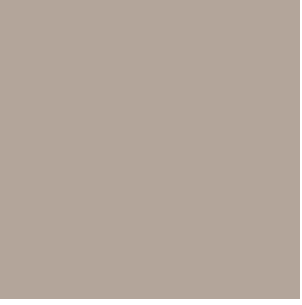
G49



Y62



M44



M82



G42



P70

POLIPROPILENO

COLORES PP1



MATRIZ POLIPROPILENO POR COLECCIÓN

LEYENDA

- No disponible
- Disponible
- Ver especificaciones

	ALTEA	ANN	ARC	ARUM	ARYN	ARYN MAX	ARYN WOOD	DIVIDERS / SCREENS	DUNAS LOUNGE	DUNAS XL	DUNAS XS	ELIX	ENTROPY	ESCALAS	ESITT	ESSENS	FLAT	ITEK PRO	KORI	LAMINAR	LAN	LAPSE	LEA	LEX	LIN TAPIZ	LIN WOOD	MALIBU	MARCUS	MOON	NIM	NUME	PAU	PLANIA BENCH	PLANIA TABLE	STELLA	STIKS	SUI	SUN	TAIA	TAO	TETRIS 2.0	UNNIA	UNNIA TAPIZ	VARYA	VARYA TAPIZ	VARYA WOOD	VARYA XL	WUDI	XAIL	
ACABADOS POLIPROPILENO																																																		
Colores PP1	-	-	-	●	●	●	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●	-	●	-	-	●	-	-	-

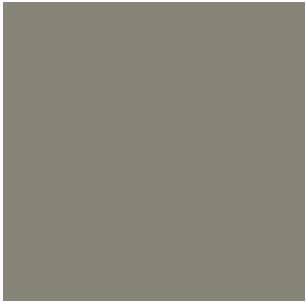
POLIPROPILENO

COLORES PP1 PARA CARCASAS

ECOPLAS®
100% polipropileno reciclado



V92



V74



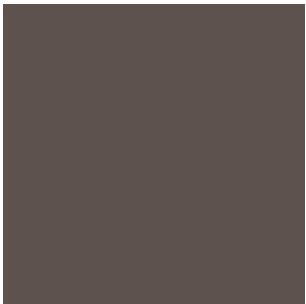
M82



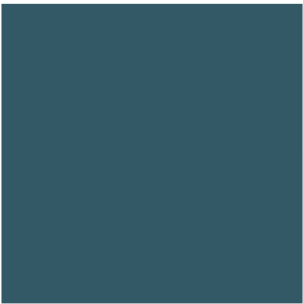
G49



M44



M56



B40



B36



B00



M38



V16



B44



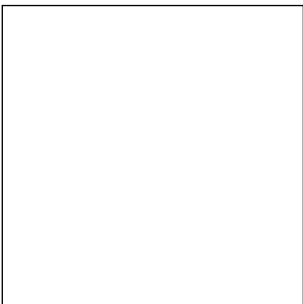
G42



Y62



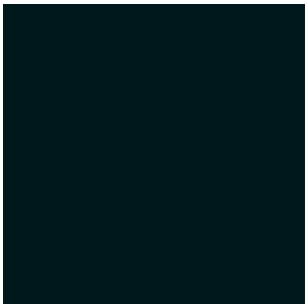
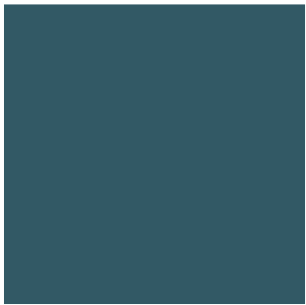
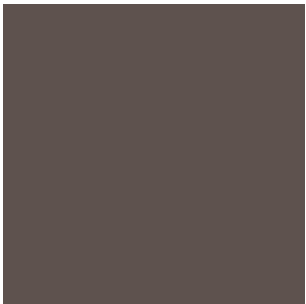
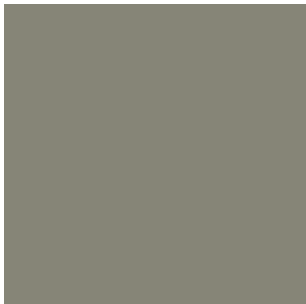
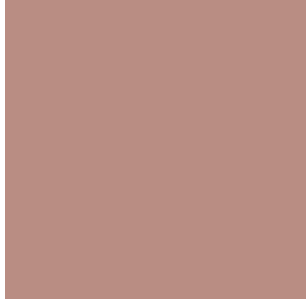
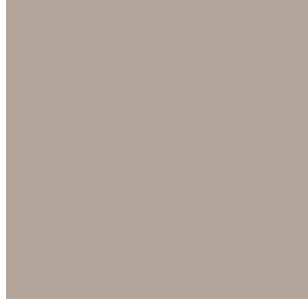
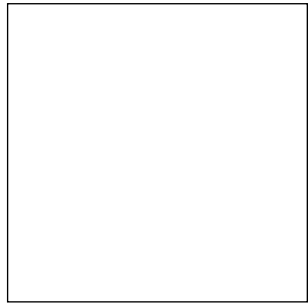
P70



W01

POLIPROPILENO

COLORES PP1 PARA BASES

			
B00	B40	B36	B44
			
M56	V74	V16	G42
			
M38	Y62	P70	M82
			
			W01

ROTOMOLDEO POLIETILENO

Los artículos de polietileno rotomoldeado son adecuados para uso en interiores y exteriores.

Los colores compuestos de polietileno pueden presentar irregularidades superficiales intrínsecas a este tipo de acabados. INCLASS no aceptará devoluciones por este motivo.

Los colores de polietileno pintado están disponibles en acabado mate. Para acabado brillo se deberá indicar en el pedido y no tendrá incremento en el precio. Previa aprobación, las bases también se pueden pintar con cualquiera de los colores RAL en acabado mate o brillo. Comuníquese con el Servicio de Atención al Cliente para conocer el plazo de entrega.

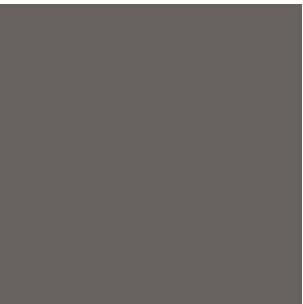
Previa aprobación, también están disponibles otros colores personalizados. Comuníquese con nuestro Servicio de Atención al Cliente para conocer los precios y el plazo de entrega.



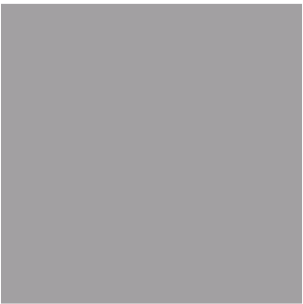
ROTOMOLDEO POLIETILENO

COLORES DE POLIETILENO

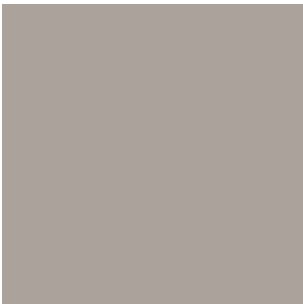
PE1 COLORES ESTÁNDAR



G49 Anthracite



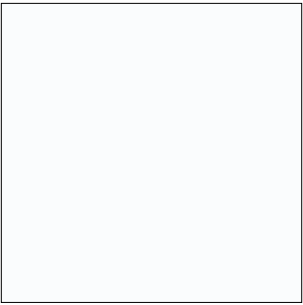
G42 Grey



M82 Stone



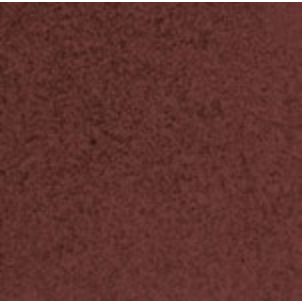
B00* Black



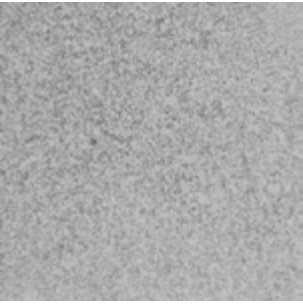
W01 White

*B00 black color con material 100% reciclado

PE2 COLORES COMPUESTOS



Rust Brown

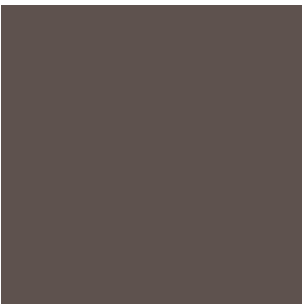
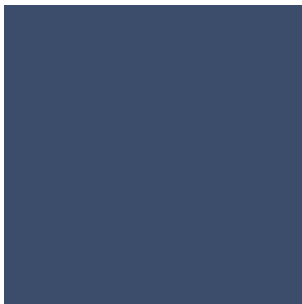
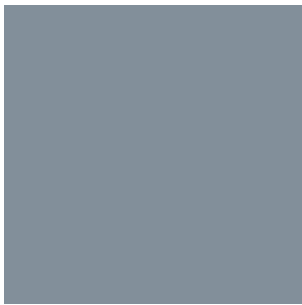
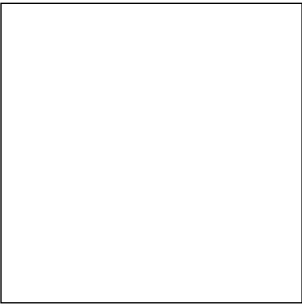


Concrete

ROTOMOLDEO POLIETILENO

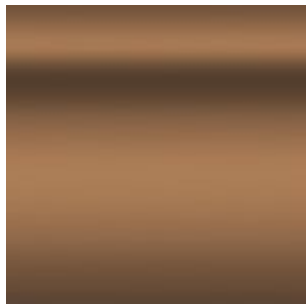
COLORES LACADOS DE POLIETILENO

PE3 COLORES LACADOS ESTÁNDAR

			
M56	B40	B36	B00
			
M38	V74	B44	G49
			
Y62	P70	M82	G42
			
W01			

*Material 100% reciclado
**Estándar en acabado mate. Opcionalmente disponible en acabado brillo.

PE4 COLORES LACADOS METÁLICOS

		
Silver	Gold	Copper

PE5 COLORES LACADOS A MEDIDA

OPCIONALMENTE se pueden acabar en todos los colores de la carta RAL, tanto en brillo como en mate.

ENCIMERAS



MATRIZ DE ENCIMERAS POR COLECCIÓN

LEYENDA

- No disponible
- Disponible
- Ver especificaciones

	ANIN	ARC	DUNAS LOUNGE	DUNAS XL	ELIX	ENTROPY	ESCALAS	ESSENS	FLAT	LAMINAR	LAN	LAPSE	LEX	MALIBU	MOON	NIM	NUME	PAU	PLANIA BENCH	PLANIA TABLE	STIKS	SUI	TETRIS	UNNIA	UNNIA TAPIZ	VARYA	VARYA TAPIZ	VARYA WOOD	VARYA XL	WUDI	
ACABADOS ENCIMERAS																															
Haya	●	┆	┆	┆	┆	┆	┆	┆	┆	┆	┆	┆	┆	┆	┆	●	┆	┆	┆	┆	┆	┆	┆	┆	┆	┆	┆	┆	┆	┆	
Roble	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	┆	┆	┆	┆	┆	┆	┆	●
Nogal	┆	┆	┆	┆	┆	●	●	●	┆	●	┆	┆	┆	┆	●	┆	┆	┆	●	●	┆	●	┆	┆	┆	┆	┆	┆	┆	┆	┆
Colores W1	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	┆	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	┆
Colores W2	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	┆	┆	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	┆
Fenix® macizo	┆	●	┆	┆	●	┆	┆	●	●	●	●	┆	●	●	●	┆	●	┆	●	●	┆	●	┆	┆	┆	┆	┆	┆	┆	┆	┆
HPL macizo, nucleo negro	┆	●	┆	┆	●	┆	┆	●	●	●	┆	┆	●	●	●	┆	●	┆	●	●	┆	●	┆	┆	┆	┆	┆	┆	┆	┆	┆
HPL macizo, nucleo blanco	┆	●	┆	┆	●	┆	┆	●	●	●	┆	┆	●	●	●	┆	●	┆	┆	●	┆	┆	┆	┆	┆	┆	┆	┆	┆	┆	┆
Melamina	┆	┆	┆	┆	●	┆	┆	┆	●	●	┆	┆	●	●	┆	┆	┆	┆	┆	┆	┆	●	┆	┆	┆	┆	┆	┆	┆	┆	┆

ENCIMERAS

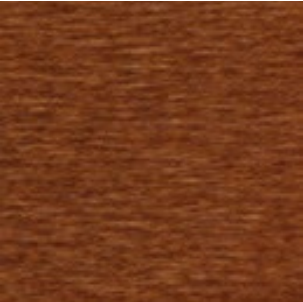
CHAPA DE MADERA

Núcleo de MDF con superficie de madera natural.

HAYA



Tinte Natural



Tinte Nogal



Tinte Wengué

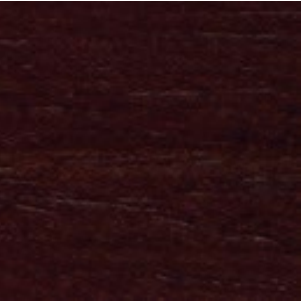
ROBLE



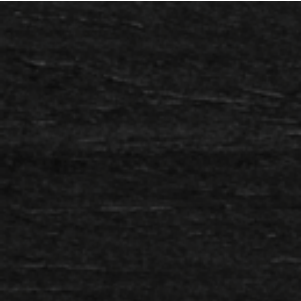
Tinte Natural



Tinte Nogal



Tinte Wengué



Tinte Negro

NOGAL

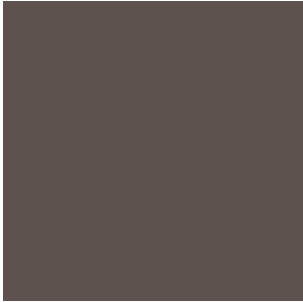
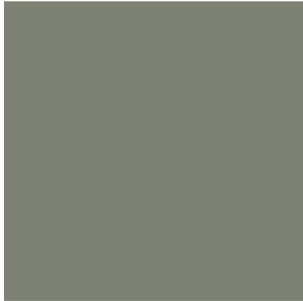
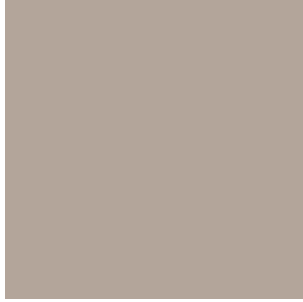
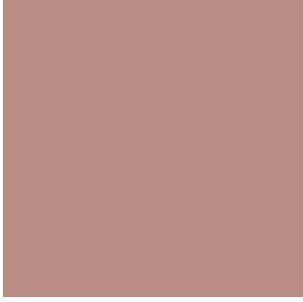


Tinte Natural

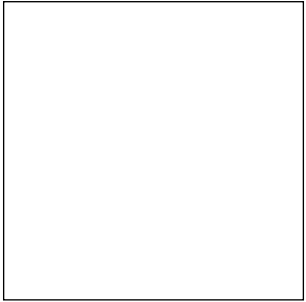
ENCIMERAS

MDF LACADO

COLORES W2

			
M56	V92	B40	B36
			
M38	V74	B44	G49
			
Y62	M44	M82	G42
			
P70			

COLORES W1

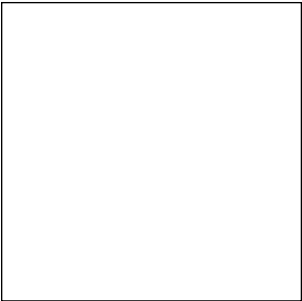
	
B00	W01

ENCIMERAS

OTROS MATERIALES

MELAMINA

núcleo MDF



Blanco



Roble

FENIX® MACIZO

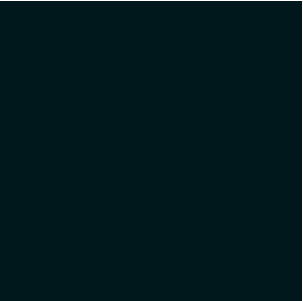
12mm



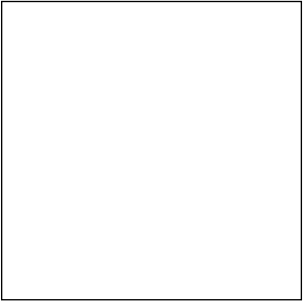
Negro

HPL MACIZO

12mm núcleo negro



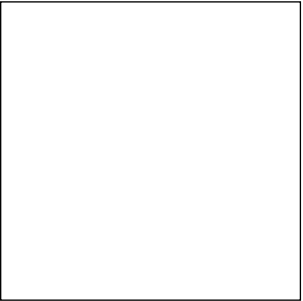
Negro



Blanco

HPL MACIZO

12mm núcleo blanco



Blanco

HPL MACIZO

12mm núcleo arena



Arena

FENIX® LAMINADO



Grigio Bromo
0724



Verde Comodoro
0750



Beige Arizona
0748

HPL MACIZO STONES

12mm



Dark brown Samas
3482



Light brown Pulpis
3447



White Olimpo
3493

3.

CUIDADO Y
MANTENIMIENTO

CUIDADO Y MANTENIMIENTO

ESTRUCTURAS METÁLICAS

La limpieza se puede realizar con un paño no abrasivo y alguno de los siguientes productos:

- Jabón neutro, humedeciendo el paño y secando tras la limpieza.
- Usando una solución de 50% agua y 50% alcohol.
- Con un producto específico para metales.

Las marcas de cal en el cromo se pueden eliminar utilizando una solución de agua y vinagre al 30% o con productos de limpieza específicos para superficies cromadas. Secar bien cuando haya terminado de limpiar.

***Nota:** en ningún caso utilizar esponjas, tejidos u objetos abrasivos. Los limpiadores fuertes, desengrasantes, ácidos o alcalinos pueden dañar las superficies metálicas pintadas.

PLÁSTICOS

Las superficies de plástico se pueden limpiar con un paño no abrasivo, agua tibia y jabón neutro. Alternativamente, puede utilizar una solución de 50% agua y 50% alcohol o productos de limpieza específicos para superficies plásticas.

TAPICERÍA

INCLASS ofrece una amplia gama de materiales de tapicería producidos por fabricantes de renombre.

Para limpiar muebles tapizados, el producto más suave que puede utilizarse es agua tibia y jabón neutro. Este método es adecuado para todo tipo de tejidos, pieles y pieles sintéticas.

TEJIDOS

Recomendamos limpiar con con agua tibia y jabón neutro. Para limpiar a mano, utilice un paño limpio no abrasivo, escúrralo bien y tenga cuidado de no mojar demasiado la tapicería para que la humedad no llegue al espumado.

Otros métodos:

- Los desinfectantes a base de etanol pueden utilizarse en tejidos de poliéster sin causar daños en el tejido ni cambios de color. La concentración debe rondar el 75%.

***Nota:** en algunos casos, este método puede afectar al color y la textura de los tejidos de lana.

- Los detergentes a base de cloro también pueden utilizarse en poliéster, pero deben evitarse en tejidos de lana. La concentración debe ser de 1000-1200ppm.

PIEL NATURAL

Recomendamos limpiar con una esponja suave o un paño humedecido con agua tibia y jabón neutro. No mojar en exceso. Secar bien con un paño una vez que haya terminado de limpiar.

POLIPIEL

Recomendamos limpiar con un paño no abrasivo o una esponja suave humedecida con agua tibia y jabón neutro. Secar bien con un paño una vez que haya terminado de limpiar. Evitar los detergentes fuertes ya que pueden causar hidrólisis y deterioro de la superficie.

Para información más específica, consulte los datos técnicos, recomendaciones de mantenimiento y limpieza indicados por los fabricantes de cada tejido en nuestro libro de acabados.

***Nota:** deben evitarse los aspiradores y los limpiadores con vapor, ya que pueden reactivar el adhesivo. Si decide utilizarlos, asegúrese de que el mueble no se manipula durante 24h para que el adhesivo pueda secarse completamente y la tapicería no corra el riesgo de mostrar hendiduras.

***Nota:** INCLASS no asume ninguna responsabilidad por las manchas de los usuarios o la transferencia de tintes de prendas al tejido de los muebles. Esto puede ocurrir especialmente con telas blancas o de colores claros.

SUPERFICIE DE MADERA

MDF LACADO O CHAPA DE ROBLE Y NOGAL

En primer lugar, conviene eliminar el polvo, con una bayeta suave o de microfibra, evitando acumulaciones que pueden llegar a arañar la superficie.

Para una limpieza más profunda, recomendamos limpiar la superficie con un paño

no abrasivo, agua tibia y jabón neutro. Una vez finalizada la limpieza, recomendamos secar bien la superficie. Alternativamente, puede utilizar productos de limpieza específicos para superficies de madera.

FENIX® Y HPL

Recomendamos limpiar la superficie con un paño no abrasivo, agua tibia y jabón neutro. Una vez finalizada la limpieza, recomendamos secar bien la superficie.

También se pueden utilizar limpiadores o disolventes domésticos no abrasivos. Si los residuos son antiguos o se han endurecido, usar una esponja mágica o un paño suave para eliminarlos. Después de usar el disolvente, recomendamos lavar con agua tibia y detergente asegurándose siempre de eliminar todo resto de detergente para evitar manchas de secado.

En caso de microarañazos en superficies de FENIX®, siga las siguientes instrucciones:

- Colocar un papel de cocina humedecido en el área en la que se puedan ver los microarañazos.
- Aplicar calor sobre la superficie que hay que reparar. No dejar la plancha sobre la parte de la superficie durante más de 10 segundos.
- Enjuagar el área reparada con agua tibia y un paño de microfibra.

Recomendaciones de mantenimiento:

- La superficie nunca se debe tratar con productos que contengan sustancias abrasivas, esponjas microabrasivas o herramientas no aptas como lija o estropajo.
- Se deben evitar ácidos o productos muy alcalinos.
- Se deben evitar blanqueadores o clorados muy fuertes ya que pueden deteriorar la superficie. Usar hipoclorito sódico en concentración inferior al 5% durante un máximo de 5 minutos y luego enjuagar con una esponja o una toalla.
- El agua oxigenada en concentración inferior al 3% se debe enjuagar cuidadosamente. Se recomienda evitar el contacto durante más de 10 minutos para concentraciones superiores al 3%, la superficie se debe enjuagar a fondo con una esponja no abrasiva y bien seca.
- Cuando se usen disolventes, el paño usado debe estar perfectamente limpio para que no deje marcas sobre la superficie. Sin embargo, cualquier marca se puede eliminar enjuagándola con agua caliente y secando.
- No usar pulidores de mobiliario ni limpiadores a base de cera en general, ya que tienden a formar una capa pegajosa sobre la superficie densa de FENIX®, a la que se adhiere la suciedad.
- No usar espátulas de metal, brochas de hierro u otras herramientas metálicas

para eliminar manchas, pinturas, yesos o cualquier otra sustancia.

***Nota:** para conservar los muebles de madera en el mejor estado, mantenerlos lejos del agua, exceso de humedad, calor intenso y exposición directa a los rayos solares.

CONTERAS

Con el uso continuado, las conteras se desgastan. Recomendamos comprobarlas periódicamente. Si están desgastadas, se deben reemplazar para evitar dañar el suelo. Los productos INCLASS se equipan con conteras de plástico estándar adecuadas para una gran variedad de suelos. Opcionalmente, sus muebles se pueden equipar con conteras especiales para suelos específicos. Si tiene alguna pregunta, consulte a nuestro departamento de Atención al Cliente para averiguar el tipo de contera para su suelo.

RUEDAS

Con el uso, el polvo y los escombros pueden acumularse en las ruedas de su silla y provocar una pérdida prematura de movilidad y rendimiento. Se necesita una limpieza y un mantenimiento regular para prolongar el correcto funcionamiento de las ruedas.

DESINFECCIÓN

Debido a la pandemia de COVID 19, muchas personas se preguntan cómo limpiar adecuadamente sus muebles para prevenir y evitar la transmisión del virus sin dañar los materiales de su superficie. Por ello, INCLASS ha publicado una guía de desinfección con consejos útiles para desinfectar las diferentes superficies de tus muebles. Puede consultar nuestra guía de desinfección en el siguiente [Link](#).